



Asociación de Periodistas



Europeos



# ACTIVIDADES REALIZADAS EN 2019

## Coloquios - 33

## Seminarios - 12

- 15 Febrero - Botadura del **Club Madariaga**
- 23 Abril - **El laberinto catalán**. Una conversación entre Josep Borrel y Benoît Pellistrandi
- 11 y 12 Junio - **XXXI Seminario Internacional de Seguridad y Defensa**. "OTAN: el vértigo de la retirada americana"
- 2-4 Septiembre - **El relanzamiento europeo en la era post-Brexit** (colaboración)
- 10 Septiembre - **Diálogo Ciudadano**. Cecilia Malmstrom y Luis Planas
- 12 Septiembre - Ante la deslealtad constitucional en Cataluña, **¡Impulso Ciudadano!**  
Presentación de la Asociación
- 17 y 18 de Septiembre - **XXXI Seminario sobre Europa**. Del fervor al desafecto
- 15 de Octubre - **XVII Jornada de Periodismo Coca-Cola**. ¿El cuarto querer y no poder?
- 12 de Noviembre - Homenaje a **Pepe Oneto**
- 13 de Noviembre - Conmemoración del **Día para poner Fin a la Impunidad de los Crímenes contra Periodistas**
- 2 de Diciembre - **XXV Foro Eurolatinoamericano de Comunicación**. "Atención a Latinoamérica"
- 11 de Diciembre - **XVII Jornada España Plural, Catalunya Plural**: "Estabilidad y lealtad: un nuevo marco de actuación"

## Premios - 3

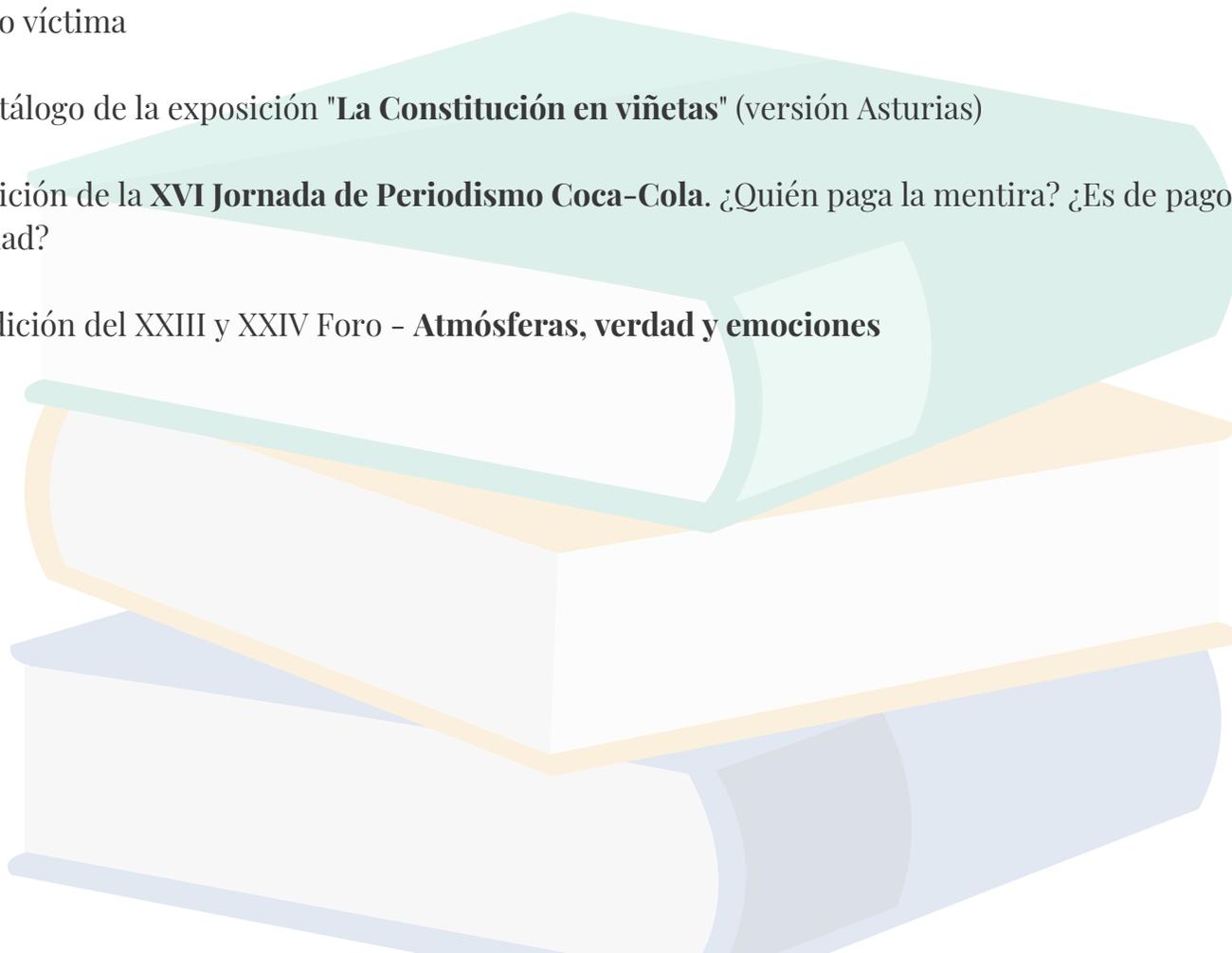
- 19 Junio - Entrega en Bilbao del **XXV Premio de Periodismo Salvador de Madariaga** a Carlos Alsina, Ana Núñez-Milara y Xavier Mas de Xaxàs.
- 17 Octubre - Entrega del **II Premio "Carlos Humanes" de Periodismo Económico** a Miguel Ángel Noceda
- 28 de Noviembre - Entrega del **XXXVI Premio de Periodismo "Francisco Cerecedo"** a Javier Cercas

## Exposiciones - 2

- 5 - 31 Marzo - Exposición "**La Constitución en Viñetas**" en Asturias
- 30 Abril - 1 de Julio - Exposición "**La Constitución en Viñetas**" en Alcalá de Henares

## Publicaciones - 4

- Edición del **XXX Seminario de Defensa: La guerra híbrida. La mentira como arma y la verdad como víctima**
- Catálogo de la exposición "**La Constitución en viñetas**" (versión Asturias)
- Edición de la **XVI Jornada de Periodismo Coca-Cola. ¿Quién paga la mentira? ¿Es de pago la verdad?**
- Edición del XXIII y XXIV Foro - **Atmósferas, verdad y emociones**

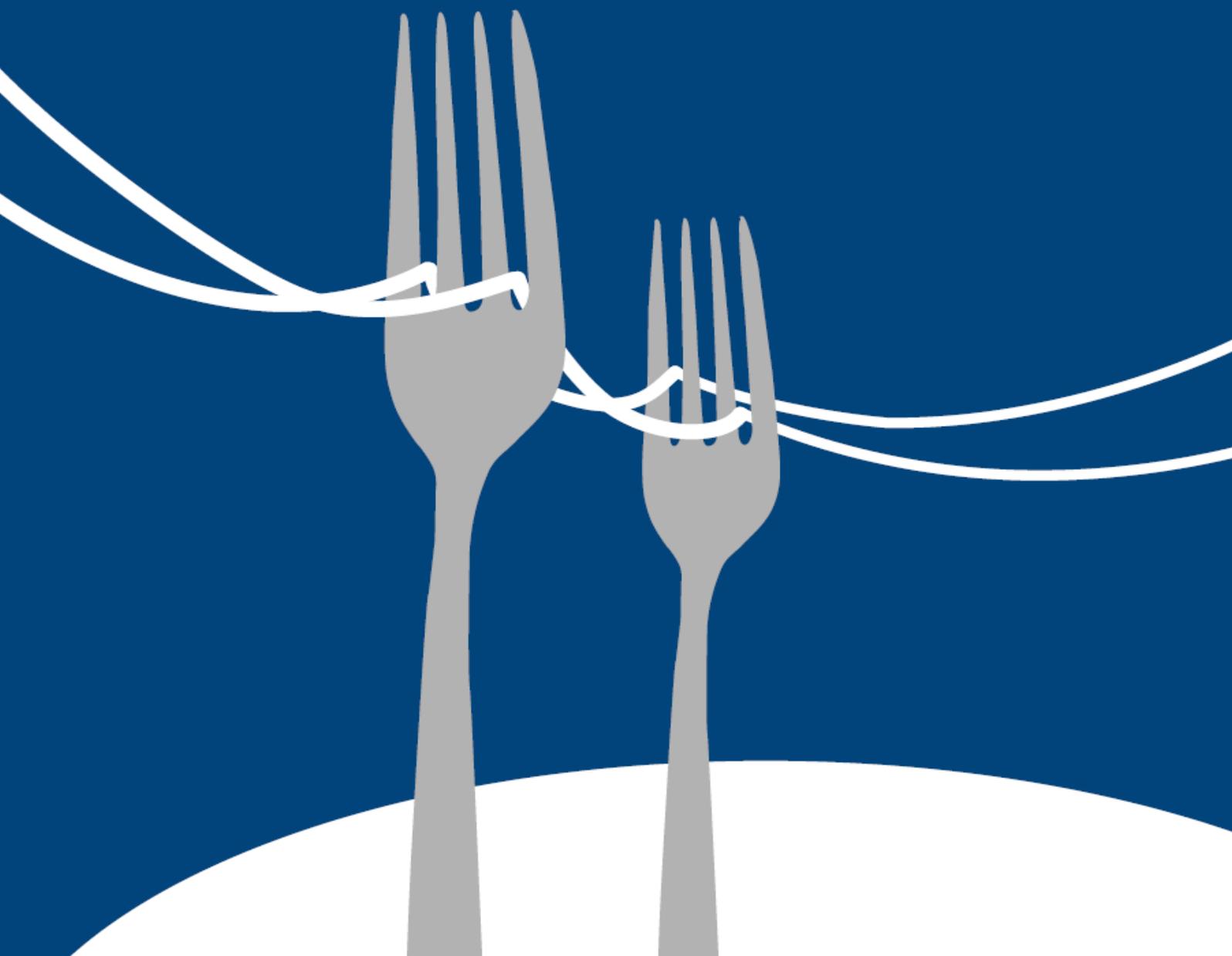




**RED**  
ELÉCTRICA  
DE ESPAÑA

Los  
*Almuerzos*  
*Coloquio*  
de la

Asociación de Periodistas  Europeos



# COLOQUIOS 2019



**UXUE BARKOS** (14 de Enero)  
Presidenta del Gobierno de Navarra



**FRANCISCO ALDECOA** (23 de Enero)  
Presidente del Consejo Federal Español del  
Movimiento Europeo



**MARCO AGUIRIANO** (5 de Febrero)  
Secretario de Estado para la Unión Europea



**MARÍA JOSÉ SEGARRA** (12 Febrero)  
Fiscal General del Estado



**JUAN PABLO DE LAIGLESIA** (20 de Febrero)  
Secretario de Estado de Cooperación  
Internacional y para Iberoamérica y el Caribe



**PEDRO DUQUE** (27 de Febrero)  
Ministro de Ciencia, Innovación y  
Universidades



**MARGARITA ROBLES** (28 de Febrero)  
Ministra de Defensa



**MIQUEL ICETA** (1 de Marzo)  
Primer Secretario del Partit dels Socialistes de Catalunya



**FERNANDO GRANDE-MARLASKA** (6 de Marzo)  
Ministro del Interior



**MARÍA LUISA CARCEDO** (7 de Marzo)  
Ministra de Sanidad, Consumo y Bienestar Social



**CARMEN CALVO** (11 de Marzo)  
Vicepresidenta y Ministra de la Presidencia,  
Relaciones con las Cortes e Igualdad



**FERNANDO GIMÉNEZ BARRIOCANAL**  
(13 de Marzo)  
Presidente de la COPE



**GENERAL MIGUEL ÁNGEL BALLESTEROS**  
(19 de Marzo)  
Director General del Departamento de  
Seguridad Nacional



**ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO**  
(20 de Marzo)  
Presidente de Unidad Editorial



**JOSEP RAMÓN BOSCH** (22 de Marzo)  
Presidente de Societat Civil Catalana



**PABLO HERNÁNDEZ DE COS** (25 de Marzo)  
Gobernador del Banco de España



**BENJAMIN G. ZIFF** (8 de Abril)  
Ministro Consejero de la Embajada de  
Estados Unidos



**ANTONIO GARAMENDI** (9 de Abril)  
Presidente de CEOE



**JOSEP BORRELL** (22 de Abril)  
Ministro de Asuntos Exteriores, Unión  
Europea y Cooperación



**JOSÉ FÉLIX TEZANOS** (23 de Abril)  
Presidente del Centro de Investigaciones  
Sociológicas (CIS)



**MAURICI LUCENA** (25 de Abril)  
Presidente de AENA



**LUIS GARICANO** (8 de mayo)  
Cabeza de lista de Ciudadanos al Parlamento  
Europeo



**PEPU HERNÁNDEZ** (13 de Mayo)  
Candidato del PSOE a la Alcaldía de  
Madrid



**NATHALIE PICQUOT** (16 de Mayo)  
Directora General de Twitter España y  
Portugal



**JOHN DE ZULUETA** (20 de Mayo)  
Presidente del Círculo de Empresarios



**NAPOLEÓN GÓMEZ URRUTIA** (26 de Mayo)  
Senador de la República Mexicana



**JORDI GUAL** (2 de Julio)  
Presidente de Caixabank



**ISAÍAS TABOAS** (10 de Julio)  
Presidente de RENFE



**JOSÉ MARÍA MARÍN QUEMADA** (25 de Julio)  
Presidente de la Comisión Nacional de los  
Mercados y la Competencia



**CARMEN CALVO** (1 de Octubre)  
Vicepresidenta del Gobierno y Ministra de la  
Presidencia, Relaciones con las Cortes e  
Igualdad



**FÉLIX AZÓN** (3 de Octubre)  
Director General de la Guardia Civil



**LUIS PLANAS** (21 de Octubre)  
Ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación  
de España



Los coloquios celebrados en la sede de la Asociación de Periodistas Europeos en el año 2019 cuentan con la colaboración de





# SEMINARIOS

# BOTADURA DE "EL CLUB MADARIAGA"

Hotel Wellington, Madrid · 15 Febrero

El **Club Madariaga**, cuya botadura tuvo lugar en el hotel Wellington de Madrid el viernes 15 de febrero de 2019, a cien días de las elecciones europeas, tiene como socios fundadores a los ganadores del premio de periodismo europeo creado bajo esa advocación en 1995 por la **Asociación de Periodistas Europeos**. Su convocatoria es una iniciativa de la **Oficina en España del Parlamento Europeo** que cuenta con la colaboración de la **Representación de la Comisión Europea**. Su objetivo es destacar el trabajo periodístico de información y reflexión acerca del proceso de construcción europea aparecido en los medios de prensa, radio y televisión. Con el lanzamiento del **club Madariaga** se pretende favorecer el debate de ideas, el análisis de propuestas y la crítica de procedimientos para la toma de decisiones en el proceso de construcción europea. Además, el club quiere constituirse en un lugar de encuentro que permita tejer relaciones personales y profesionales entre periodistas, políticos, funcionarios, académicos y expertos de la órbita europea de forma que se logre una interlocución privilegiada en ese ámbito.

Convencidos con Heisenberg de que “no conocemos la realidad sino tan sólo la realidad sometida a nuestro modo de interrogarla” y de la interacción que se establece entre el observador y el fenómeno observado, el club considera de la máxima relevancia el modo en que sea interrogada la realidad. Que se haga desde una concepción global europea, en vez del de la representación de los intereses nacionales afectados en cada uno de los países miembros, modifica los resultados del cuestionamiento. Este primer encuentro del 15 de febrero con los premiados sirvió además para abordar algunas de las cuestiones claves del actual momento de Europa como el Brexit, el Marco Financiero Plurianual subsiguiente, la crecida electoral de los partidos y movimientos populistas o el reto abierto para sumar las nuevas generaciones a la UE todo ello a cien días de las elecciones del 26 de mayo.



LOS MIEMBROS DEL CLUB MADARIAGA REUNIDOS POR VEZ PRIMERA EN MADRID



UN GRUPO DE MIEMBROS DEL CLUB MADARIAGA POSAN PARA CONMEMORAR SU BOTADURA

## MANIFIESTO MADARIAGA

Con ocasión de la botadura de **El Club Madariaga**, redactaron un **Manifiesto** en favor de una visión exigente de la UE, que partiendo de sus valores fundacionales “supere las ideas circunscritas a esquemas nacionales y genere un sentido de pertenencia, más allá de los meros intereses compartidos, para erigirse en modelo de bienestar y de defensa de las libertades y derechos”.

Los firmantes apuestan por “una Europa atenta a sus responsabilidades globales”, con un modelo social de crecimiento que garantice sanidad, educación y pensiones para todos y que evite la exacerbación de las desigualdades. Defienden además la necesidad de un “discurso integrador” que sepa conectar con los elementos emocionales imprescindibles para sumar a las nuevas generaciones.

En definitiva, propugnan una Europa capaz de superarse a sí misma y de vertebrarse sobre el eje de la cultura para lograr que sus ciudadanos además de ser se sientan europeos, conscientes de su tarea.

# DECÁLOGO PARA UNA RESPUESTA EUROPEA

Los ganadores del Premio de Periodismo Europeo Salvador de Madariaga que suma veinticuatro ediciones, convocados en Madrid, el viernes 15 de febrero de 2019 por la Asociación de Periodistas Europeos y por las representaciones en España de Parlamento y Comisión Europea al constituirse como Club Madariaga manifiestan:

1. Que la UE es la respuesta. Es voluntaria y supera la mera suma de los países miembros que la integran, pero se encuentra bajo amenazas que obligan a un mayor compromiso ciudadano.
2. Que ni desde el optimismo naif ni desde el pesimismo fatalista de los euroescépticos puede darse una relación lúcida y exigente con Europa. Su legitimidad democrática está fuera de discusión, pero no así sus tiempos, procedimientos de toma de decisiones y las geometrías variables que resultan.
3. Que la idea de Europa y el recurso a una Europa mejor requieren volver al discurso de sus fundadores para encarnarla simbólicamente.
4. Que está averiguada la necesidad de generar un sentido de pertenencia desde la educación, la pedagogía y la emotividad y pasar de saberse europeo a sentirse europeo, superando la comunidad de intereses por la de valores.
5. Que a la Unión Europea corresponde ejemplificar, transmitir valores y administrar la diversidad y la complejidad. Ser modelo de libertad y bienestar sin traicionarse en cuestiones como inmigración o defensa de las libertades.
6. Que es indispensable desnacionalizar las ideas, superar el enfoque nacional, dejar de culpabilizar a Europa en base a intereses particularistas e implicarse en pro de una comunidad con responsabilidades globales
7. Que Europa debe superarse a sí misma, sin limitarse a gestionar sus problemas internos, comprometiéndose a avanzar reduciendo las desigualdades sociales.
8. Que Europa ha de aferrarse a la cultura, cemento adhesivo y vertebrador.
9. Que la nueva mirada ha de ser capaz de integrar más allá de la frialdad de las cifras a una juventud, nacida europea, que necesita emociones con las que identificarse.
10. Que para sentir Europa es necesaria la comunicación y el periodismo libre, cuyos puntos cardinales son la lucidez, la desobediencia, la ironía y la obstinación y que es preciso un modelo de comunicación donde los jóvenes se sientan constructores de Europa, a la que han de interrogar en clave europea.

# El laberinto catalán. Una conversación entre Josep Borrell y Benoît Pellistrandi

Fundación Diario Madrid · 23 de Abril de 2019

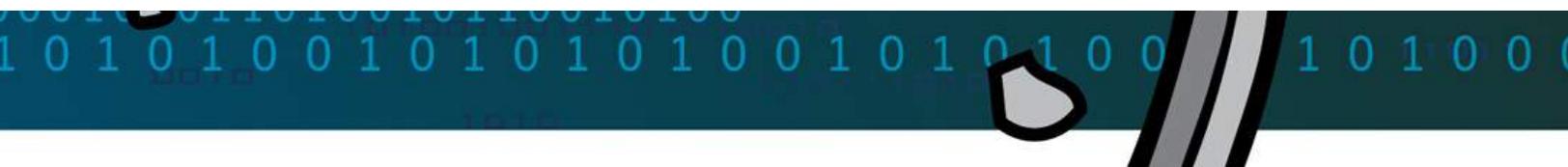
Con motivo de la presentación del libro «El laberinto catalán» del historiador e hispanista francés **Benoît Pellistrandi**, la **Asociación de Periodistas Europeos**, la **Fundación Diario Madrid** y **Societat Civil Catalana** organizaron una conversación entre el autor y el ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, **Josep Borrell**, con la moderación de la corresponsal del diario *La Croix*, **Valérie Demon**. En el acto intervinieron también **Álex Ramos**, Vicepresidente de Societat Civil Catalana, y **Miguel Ángel Aguilar**, Secretario General de la APE. El acto tuvo lugar el 23 de abril en la sede de la Fundación Diario Madrid. Benoît Pellistrandi destacó que en estos últimos años se ha perdido la fe en la política y se valora de una manera muy negativa y ha realizado un llamamiento a volver “a la gran política” porque “hay una solución al conflicto que se vive en Cataluña y la solución ha de ser política”. Pero también ha advertido que “cabe la posibilidad de que la crisis catalana se instale” y se convierta en “un problema duradero”, debido a las “pasiones y mentiras” que conlleva.





# XXXI Seminario Internacional de Seguridad y Defensa

**OTAN: el vértigo de la retirada americana**



## PARADOR DE TOLEDO 11 Y 12 DE JUNIO

En 2019 se cumplen 70 años de la firma del Tratado de Washington por el que se establecía la Alianza del Atlántico Norte y 20 años de que se integraran Polonia, Hungría y la República Checa, primeros países que se sumaban a la Alianza procedentes del Pacto de Varsovia que había sido la réplica soviética a la OTAN.

Con más de 170 asistentes entre representantes militares, académicos, institucionales y periodistas, el seminario analizó el estado en que se encuentra el Tratado en la actualidad, así como cuáles son sus perspectivas con un presidente como Donald Trump que, defraudado por la contribución que aportaban los aliados, parecería estar considerando su retirada.





DE IZQ. A DCHA: DIEGO CARCEDO, JUAN ALFONSO RUIZ MOLINA, FÉLIX SANZ ROLDÁN Y MIGUEL ÁNGEL AGUILAR

El seminario fue inaugurado por el Consejero de Hacienda y Administraciones Públicas de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, **Juan Alfonso Ruiz Molina**, y el **General Félix Sanz Roldán**, Director del Centro Nacional de Inteligencia, acompañados por el Presidente y el Secretario General de la APE, **Diego Carcedo** y **Miguel Ángel Aguilar**.

Tras la presentación, comenzó una sesión titulada **La OTAN de Visegrado**, en la que participaron **Janusz Onyszkiewicz**, ex Ministro de defensa de Polonia; el General **Petr Pavel**, ex Jefe del Estado Mayor de Hungría y ex Presidente del Comité Militar de la OTAN; y el **General Zoltán Szenes**, ex Jefe del Estado Mayor de Hungría y ex Representante militar en Bruselas. El corresponsal diplomático de *La Vanguardia*, **Xavier Mas de Xaxàs**, ejerció las tareas de moderación.



DE IZQ. A DCHA.: ZOLTÁN SZENES, PETR PAVEL, XAVIER MAS DE XAXÀS Y JAUNSZ ONYSZKIEWICZ



DE IZQ. A DCHA.: SERGEY KHENKIN, PETR LUNAK Y LUCÍA ABELLÁN



ASISTENTES AL SEMINARIO

La tercera sesión, **La OTAN y el liderazgo de los Estados Unidos**, tuvo como protagonistas a **Petr Lunak**. Jefe Adjunto en la División de Diplomacia Pública de la OTAN; **Inocencio Arias**, diplomático, ex representante permanente de España ante las Naciones Unidas; y **Sergey Khenkin**, profesor de la Universidad de Relaciones Internacionales del Ministerio de Asuntos Exteriores de Rusia. La redactora de Exteriores y Defensa en *El País*, **Lucía Abellán**, fue la encargada de moderar.

La cuarta sesión, **Grandes retos de la OTAN: Las relaciones con Rusia, la red como escenario y la cooperación como solución**, tuvo como ponentes a **Sylvie Matelly**, Directora adjunta del Instituto francés de relaciones internacionales y estratégicas; al **General Francisco José Dacoba**, Director del Instituto Español de Estudios Estratégicos; a **Svetlana Bokeriya**, Profesora asociada de la RUDN University de Moscú; y a **Georgina Higuera**, periodista y escritora. El ex Secretario General de la OTAN, **Javier Solana**, fue el encargado de moderar la mesa.



DE IZQ. A DCHA.: SYLVIE MATELLE, SVETLANA BOKERIYA, GEORGINA HIGUERAS, EL GENERAL FRANCISCO JOSÉ DACOBA Y JAVIER SOLANA



IDE IZQ. A DCHA.: SYLVIE MATELLY, ARANTZA MARTÍN, LUCYNA GOLC-KOZAK Y EL GENERAL FERNANDO GARCÍA BLÁZQUEZ

En la quinta sesión, **La UE y la OTAN: condenadas a entenderse**, intervinieron el **General Fernando García Blázquez**, Jefe del Estado Mayor del Eurocuerpo; **Sylvie Matelly**, Directora adjunta del Instituto francés de relaciones internacionales y estratégicas; y **Lucyna Golec-Kozak**, Subdirectora de la Política de Seguridad, responsable por el área de cooperación en la OTAN, operaciones de paz y CSDP de Polonia. La responsable de Seguridad y Defensa en *Onda Cero*, **Arantza Martín**, ejerció de moderadora.

La sexta sesión consistió en una conferencia a cargo de **María Elena Gómez de Castro**, Directora General de Política de Defensa (DIGENPOL), titulada **España en la OTAN**. Fue presentada por **Ana Alonso**, periodista de *El Independiente*. Tras ella, fue el turno del **Almirante Juan Francisco Martínez Núñez**, Secretario General de Política de Defensa (SEGENPOL), quien impartió la conferencia **La apuesta española por el multilateralismo**, moderado por **Pilar Requena**, periodista de *En portada*, de RTVE.



DE IZQ.A DCHA., MARÍA ELENA GÓMEZ DE CASTRO Y ANA ALONSO



DE IZQ. A DCHA.: EL ALMIRANTE JUAN FRANCISCO MARTÍNEZ NÚÑEZ Y PILAR REQUENA



LA MINISTRA DE DEFENSA, MARGARITA ROBLES, EN LA CLAUSURA DEL SEMINARIO

La clausura del seminario corrió a cargo de la Ministra de Defensa, **Margarita Robles**.

Al encuentro asistieron más de 170 participantes de 20 nacionalidades distintas, destacando la presencia del Secretario de Estado de Defensa y de altos mandos de la cúpula militar.



EL XXXI SEMINARIO INTERNACIONAL DE SEGURIDAD Y DEFENSA CONTÓ CON EL PATROCINIO DE:



# El relanzamiento europeo en la era post-Brexit

Palacio de la Magdalena, Santander · 2-4 Septiembre de 2019

Organizado en la **Universidad Internacional Menéndez Pelayo** por el **Consejo Federal Español del Movimiento Europeo** y la **Asociación de Periodistas Europeos**.

Este curso de verano analizó el nuevo escenario que se abre en el seno de la Unión Europea una vez encauzado el impacto que a lo largo de estos últimos años ha provocado la gestión del Brexit. Pese al carácter traumático de esta experiencia, es indudable que para la UE se inicia una nueva etapa, en la que se busca recuperar la esencia de sus valores fundacionales y en la que se perciben notables oportunidades para el fortalecimiento del proceso de integración.

Estos y otros aspectos fueron objeto de análisis desde distintas perspectivas a lo largo de los tres días de duración del curso, con el objetivo de identificar e interpretar las principales tendencias que animarán el

desarrollo de la integración europea en los próximos años. A lo largo de las jornadas participaron **Francisco Aldecoa**, Presidente del CFEME; **Luis Norberto González**, Secretario General del CFEME; **Miguel Ángel Aguilar**, Secretario General de la APE; **Enrique Barón**, Expresidente del Parlamento Europeo; **Ángeles Bazán**, periodista de *RNE*; **Pier Virgilio Dastoli**, Presidente del Movimiento Europeo italiano; **Jorge Domecq**, Director Ejecutivo de la Agencia Europea de Defensa; **María Mercedes Guinea**, Profesora titular de Relaciones Internacionales en la UCM; **Mikel Landabaso**, Director General de comunicación de la Comisión Europea; **Araceli Mangas**, Catedrática de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la UCM; **Xavier Mas de Xaxàs**, periodista de *La Vanguardia*; **Eugenio Nasarre**, Vicepresidente del CFEME; **Carmela Pérez**, profesora doctora de Derecho Internacional Público de la Universidad de Granada; **Pilar Requena**, periodista de *RTVE*; **Irene Rodríguez**, profesora Titular de Relaciones Internacionales de la Universidad de Santiago de Compostela; **José Ignacio Salafranca**, Ex miembro del Parlamento Europeo y Vicepresidente del Movimiento Europeo y de la Fundación Euroamérica; y **Xavier Vidal-Folch**, periodista de *El País*.





LUIS PLANAS Y CECILIA MALMSTRÖM DURANTE EL DIÁLOGO

## DIÁLOGOS CIUDADANOS Cecilia Malmström y Luis Planas

Fundación Carlos de Amberes · 10 de Septiembre de 2019

Con el ánimo de acercarse a la ciudadanía y de restaurar la confianza en Europa, el Presidente Juncker ha pedido a todos los Miembros de la Comisión Europea que debatan abiertamente con los Ciudadanos sobre los temas claves a los que se enfrenta la Unión Europea. Los "**Diálogos ciudadanos**" son debates públicos con comisarios europeos, otros responsables de la UE (como los diputados al Parlamento Europeo) y políticos nacionales, regionales y locales. Al consistir en una sesión de preguntas y respuestas, brindan la oportunidad de plantear interrogantes a los políticos de la UE, trasladarles observaciones y señalarles de qué modo afectan a la ciudadanía las políticas de la UE. Los participantes también pueden manifestar sus ideas sobre el futuro de Europa.

La Comisaria europea de Comercio, **Cecilia Malmström**, participó en Madrid en uno de estos debates que tuvo lugar el 10 de septiembre en la Fundación Carlos de Amberes, junto a **Luis Planas**, Ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación.

Los principales temas que se abordaron fueron la agenda comercial de la UE y, más en concreto, los últimos acuerdos comerciales con socios como Japón, Mercosur o México, entre otros; los grandes retos a los que se enfrenta la UE y, en general, el futuro de la integración europea.

Este encuentro da continuidad al celebrado en noviembre de 2018 en el que participaron **Věra Jourová**, Comisaria europea de Justicia, consumidores e igualdad de género, y **Albert Rivera**, Presidente de Ciudadanos.

# Ante la deslealtad constitucional en Cataluña, ¡Impulso Ciudadano!

Fundación Diario Madrid · 12 de septiembre de 2019



DE IZQ. A DCHA.: FRANCESC DE CARRERAS, JOSÉ DOMINGO, ANA DE PALACIO, FERNANDO SAVATER Y MIGUEL ÁNGEL AGUILAR

La **Asociación de Periodistas Europeos** organizó la presentación de la Asociación “Impulso Ciudadano” a cargo de su Presidente, **José Domingo**, en un multitudinario acto al que acudieron diputados, empresarios y gente vinculada con el mundo de la universidad y de la cultura.

El acto contó con la intervención de **Ana Palacio**, Ex ministra de Asuntos Exteriores; **Fernando Savater**, Catedrático de Ética; **Francesc de Carreras**, Catedrático de Derecho Constitucional; y la moderación de **Miguel Ángel Aguilar**, Secretario General de la APE.



# XXXI Seminario sobre Europa Central

## Del fervor al desafecto

Sede de la Fundación Carlos de Amberes · 17-18 de Septiembre de 2019

La **Asociación de Periodistas Europeos**, con la colaboración de la **Fundación Carlos de Amberes** y la **Fundación Diario Madrid**, organizó el **XXXI Seminario sobre Europa Central** bajo el título “**Del fervor al desafecto**”.

El encuentro dio continuidad a una serie iniciada en el Palacio de la Magdalena, sede de los Cursos de Verano de la UIMP, en el mes de julio de 1989, cuatro meses antes de que el muro de Berlín quedara reducido a escombros el 9 de noviembre. En línea con Milan Kundera, siempre rehusamos la expresión Europa del Este y preferimos utilizar Centroeuropa. Enseguida estos países salidos de la órbita soviética manifestaron su pretensión urgente de adherirse a la UE.

Su integración negociada con rapidez y generosidad ha sido una historia de éxito, pero el vértigo de la vecindad generado por una Rusia donde se ha hecho fuerte el putinismo, los intentos del Kremlin de propulsar un nuevo nacionalismo que basa su grandeza en mermar la soberanía de Georgia, de Ucrania, de Bielorrusia y de otros países del entorno, les ha inducido a buscar refugio más seguro en la OTAN, dado el retraso de la Europa de la Defensa. Olvidan que no fue la UE, entonces inexistente, sino el presidente Roosevelt quien, en la conferencia de Yalta de 1945, les entregó al proteccionismo de Stalin en el reparto de zonas de influencia. También que cuando la revolución húngara de 1956, la primavera de Praga de 1968 o el golpe del general Jaruzelski en Polonia en 1981, sólo la OTAN tenía medios de contención y respuesta, pero el amigo americano prefirió atenerse al equilibrio acordado con Brézhnev.

Ahora los países centroeuropeos tienen la condición de estados miembros de la UE, pero han perdido el fervor europeísta de los primeros tiempos cuando eran candidatos impacientes y coquetean con actitudes escépticas y populistas distantes de los valores y principios sobre los que se basa la Unión.

El XXXI Seminario abrió también el foco para examinar los asuntos europeos a la luz del resultado de las elecciones al Parlamento celebradas el 26 de mayo; las turbulencias derivadas del Brexit, la crecida de los populismos y de la extrema derecha; y la asunción de nuevas responsabilidades como actor internacional y en particular en el área de la Seguridad y la Defensa.

## - Primera sesión: “Treinta años después de la caída del muro”

La noche del 9 de noviembre de 1989 miles de alemanes congregados en el paso fronterizo de Bornholmer Strasse, en Berlín Este, rompieron el cerco que les impedía el acceso hacia la parte occidental de la ciudad que tenían prohibido desde agosto de 1961. Fue el inicio del desmoronamiento del muro que llamamos de la vergüenza, símbolo de la Guerra Fría y de la división Este-Oeste marcada entre el bloque soviético y la esfera de influencia estadounidense. Pero como dijo el presidente ruso, Mijaíl Gorbachov, “el muro de Berlín no cayó en un día o en un otoño” sino que su derrumbe comenzó años antes con la perestroika o la “primavera de Praga”.

En los siguientes 30 años el mapa de Europa ha cambiado y se han registrado profundas transformaciones políticas, económicas, sociales y tecnológicas. Por ejemplo, la caída del comunismo, la democratización de los países entregados al totalitarismo, el fin de la historia de Fukuyama y el comienzo de los mismo y la aparición de la UE como un nuevo actor favorable a sustituir los antiguos paradigmas del enfrentamiento clausewitziano por los de la aproximación indirecta de Liddel Hart. Además, las sucesivas ampliaciones de la Unión Europea y de la OTAN hicieron a ambas organizaciones fronterizas con Rusia, generando a Moscú una incomodidad manifiesta. Ahora, los países de Europa Central parecen dedicados a frenar cuestiones imprescindibles como la lucha por el cambio climático.



En esta primera sesión participaron **Marlene Wind**, autora del libro “*La tribalización de Europa*” y Directora del Centro de política Europea de la Universidad de Copenhague; **Lukasz A. Kaminski**, Presidente de la Plataforma Europea de Memoria y la Consciencia de Polonia; el checo **Pavel Telička**, Exvicepresidente del Parlamento Europeo y excomisario europeo de Salud y protección al consumidor; y **Victoria Rodríguez**, Profesora de Relaciones Internacionales de la Universidad de Nebrija y Vicesecretaria del Consejo Federal del Movimiento Europeo.

- **Segunda sesión: "Tribalización, sentido de pertenencia y emociones para la juventud".**

El 26 de mayo de 2019 cerca de 430 millones de ciudadanos europeos estuvieron llamados a las elecciones al Parlamento Europeo. Las urnas registraron la mayor participación de los últimos veinte años y el escrutinio de las papeletas reflejó el debilitamiento del bipartidismo imperante y la carta de naturaleza de otros partidos cuyo crecimiento parece derivar de las consecuencias de la crisis. Afortunadamente, los resultados electorales también demostraron que prevalecen los partidos comprometidos con el europeísmo frente a los euroescépticos.

La nueva presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, parece dispuesta a emprender la refundación democrática necesaria para enfrentar las amenazas de tribalización de populistas y euroescépticos a través de la creación de un mecanismo de control de la conducta democrática en los Estados miembros.



Europa entra en una fase en la que debe mejorar sus tiempos, su capacidad de reacción y sus compromisos y valores, y estimular el sentido de pertenencia desde la educación, la pedagogía y la emotividad, superando la comunidad de intereses por la de valores sin traicionarse en cuestiones como inmigración o defensa de las libertades.

La UE debe pedalear para sostenerse y avanzar o arriesgarse a la irrelevancia. Tiene el desafío de superar la gestión de sus problemas internos y convertirse en una institución ejemplar en cuanto a principios, ejemplos y hechos. Su fuerza de atracción ha de implicar a una juventud necesitada también de emociones con las que identificarse más allá de los valores de la ilustración y del compromiso solidario.

¿Se ha convertido el modelo social europeo, que suscitaba admiración en el resto del mundo, en un lastre para competir?, ¿tendremos un liderazgo fuerte y comprometido capaz de despejar las dudas paralizantes que nos permitan ganar autonomía frente al amigo americano decidido a retirarse hacia aguas más sumisas?, ¿entenderá Europa que o exportar derechos y libertades o importará limitaciones y esclavitudes?

En la segunda jornada participaron **Sami Nair**, politólogo, filósofo y sociólogo francés, **Ana Palacio**, Exministra de Asuntos Exteriores, **Cristina Gallach**, Alta Comisionada para la Agenda 2030, **Francisco Aldecoa**, Presidente del Consejo Federal del Movimiento Europeo y **Aurora Mínguez**, ex corresponsal de RTVE en Berlín, fueron los protagonistas del debate “**Tribalización, sentido de pertenencia y emociones para la juventud**”, en el que se habló de la necesidad de la UE de atraer a la juventud hacia sus valores, principios y hechos.



FRANCISCO ALDECOA Y CRISTINA GALLACH



# XVII Jornada de Periodismo Coca-Cola

## ¿El cuarto querer y no poder?

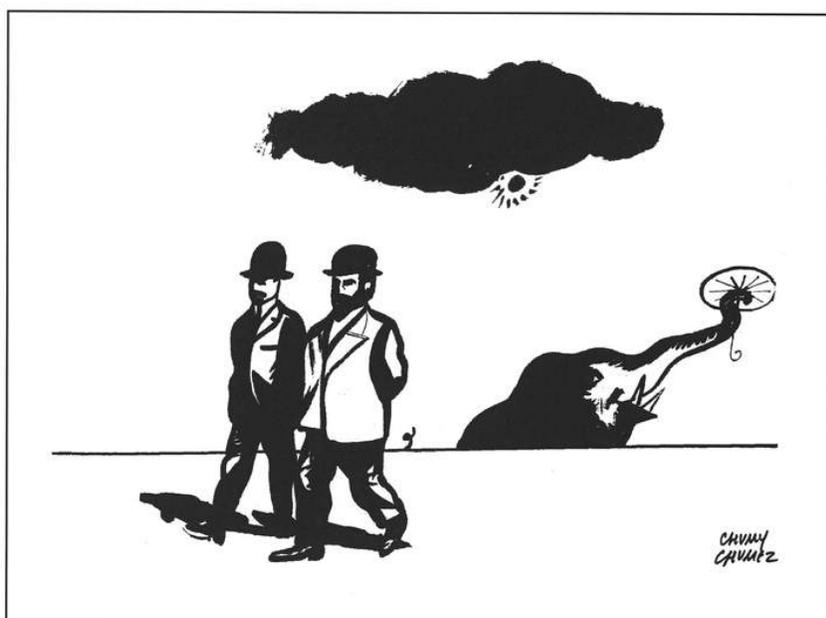
Hotel Wellington, Madrid ·  
15 de Octubre de 2019



PATROCINADO POR



Chumy Chúmez en una viñeta de la página 3 del Diario Madrid dibujaba a dos hombres que se planteaban si la prensa era el cuarto poder o se quedaba en una voluntad fallida. Cincuenta años después cobra mayor vigencia esa duda toda vez que el prestigio de la profesión ha menguado en paralelo a la percepción social de la clase política. ¿Qué tiene que hacer el periodismo para volver a ser relevante y recuperar el respeto del público?



—Más que el cuarto poder, la Prensa es el cuarto querer y no poder.

La jornada reunió a cerca de 200 periodistas y estudiantes procedentes de toda España y sirvió para analizar el rol social del periodismo y su influencia en la clase política, a la vez que trató de explicar el descrédito que sufre el periodismo y ahondar en su relación con las nuevas generaciones, acostumbradas a aproximarse a la información de una forma diferente.



DE IZQ. A DCHA.: MONTSERRAT DOMÍNGUEZ, FRANCESC DE CARRERAS, RAFA LATORRE Y CARLOS E. CUÉ

Tras unas palabras de bienvenida, realizadas por **Pelayo Bezanilla**, Director de Asuntos Públicos, Comunicación y Sostenibilidad de Coca-Cola, y **Diego Carcedo**, Presidente de la APE, tuvo lugar la primera sesión, **"El periodismo y sus causas. ¿Ariete de las libertades o taquígrafo de la realidad?"** trató de responder a la pregunta de sí más allá de la defensa de las libertades, el periodismo ¿debe tomar parte?, ¿ha de ejercer un rol social?, ¿ha de ser activador de las libertades o mero taquígrafo de la realidad? ¿Está entre los pecados del periodismo el intento de influir en la política? En ella participaron **Francesc de Carreras**, catedrático de Derecho Constitucional; **Carlos E. Cué**, periodista de *El País*; y **Rafa Latorre**, periodista de *El Mundo*. La moderación del debate corrió a cargo de la subdirectora de *El País*, **Montserrat Domínguez**.



PELAYO BEZANILLA Y DIEGO CARCEDO



UNA ESTUDIANTE FORMULANDO UNA PREGUNTA A LOS PONENTES



DE IZQ. A DCHA.: RUBÉN AMÓN, DANIEL ANIDO, GEMMA ROBLES, JOSÉ FÉLIX TEZANOS, BLANCA POU Y MANUEL RAMOS

En la segunda sesión, "**Desafección y juventud**" se intentó comprobar si el periodismo podría recuperar su función de cuarto poder desde la modernidad y qué debería hacer para captar el interés de una juventud cada vez más inundada de información y carente de contrastes verificadores. En esta sesión participaron **José Félix Tezanos**, presidente del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS); **Rubén Amón**, colaborador de Onda Cero y columnista de *El Confidencial*; **Daniel Anido**, director de informativos de la Cadena SER; **Blanca Pou**, periodista de Europa Press y Premio APM a la Periodista Joven en el año 2018; y **Manuel Ramos**, presidente del Consejo de la Juventud de España. **Gemma Robles**, directora adjunta de *El periódico de Catalunya*, fue la encargada de moderar la sesión.

La jornada fue clausurada mediante un almuerzo-coloquio con **María Jesús Montero**, Ministra de Hacienda en funciones.

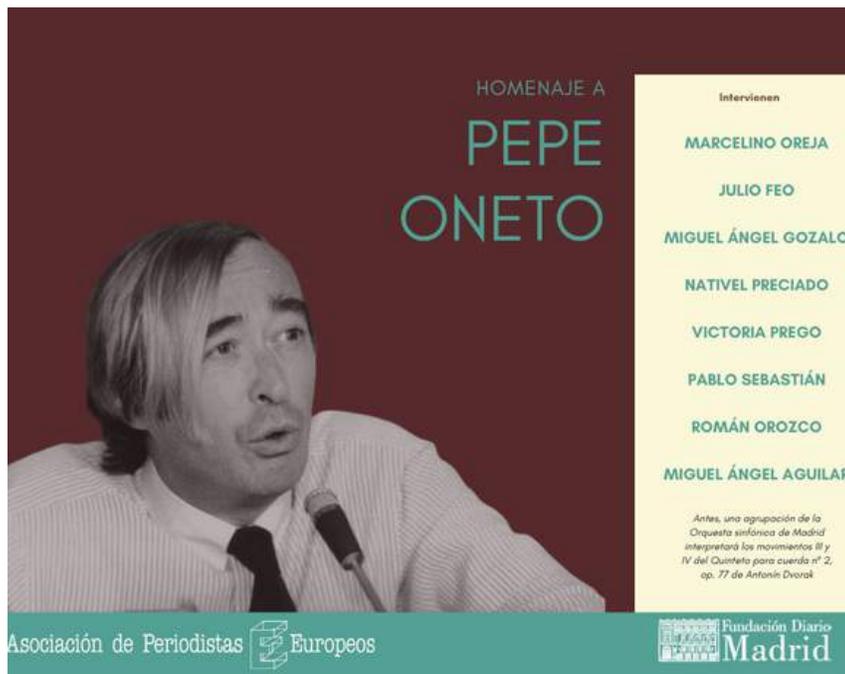


MARÍA JESÚS MONTERO EN LA CLAUSURA DE LA JORNADA

# Homenaje a Pepe Oneto

Fundación Diario Madrid · 12 de Noviembre de 2019

El martes 12 de Noviembre, en la sede de la Fundación Diario Madrid, tuvo lugar un homenaje al periodista **Pepe Oneto**, que falleció el pasado 7 de octubre. En el acto, al que acudieron cerca de doscientas personas, intervinieron **Marcelino Oreja, Julio Feo, Miguel Ángel Gozalo, Nativel Preciado, Victoria Prego, Pablo Sebastián, Román Orozco y Miguel Ángel Aguilar**.



Durante el acto, se pudo escuchar una pieza de Antonin Dvorak interpretada por un quinteto de cuerda de la **Orquesta Sinfónica de Madrid** y se entregó a los asistentes un dossier con algunos de los artículos dedicados a Pepe Oneto tras su fallecimiento. Además, se pudo contemplar una presentación con algunas de las fotografías de la que fue una exitosa carrera en defensa de las libertades.



FOTO DE GRUPO CON LOS PARTICIPANTES EN EL HOMENAJE Y FAMILIARES DE PEPE ONETO

# Commemoración del Día para poner Fin a la Impunidad de los Crímenes contra Periodistas

Salón de actos de la Asociación de la Prensa de Madrid · 13 de Noviembre de 2019

Por segunda vez en España se celebró el **Día Internacional para poner Fin a la Impunidad de los Crímenes contra Periodistas**, por iniciativa de la UNESCO. En el acto intervinieron el presidente de la FAPE y vicepresidente 1º de la APM, **Nemesio Rodríguez**; el periodista liberiano galardonado con el X Premio Internacional Libertad de Prensa de la Universidad de Málaga, **Rodney Sieh**; la vicepresidenta de Reporteros Sin Fronteras-España, **Alicia Gómez Montano**; el presidente de la APE, **Diego Carcedo**; la directora de la Cátedra UNESCO de la Universidad de Sheffield, **Jackie Harrison**, y el director de la Cátedra UNESCO de la Universidad de Málaga, **Bernardo Díaz Nosty**.

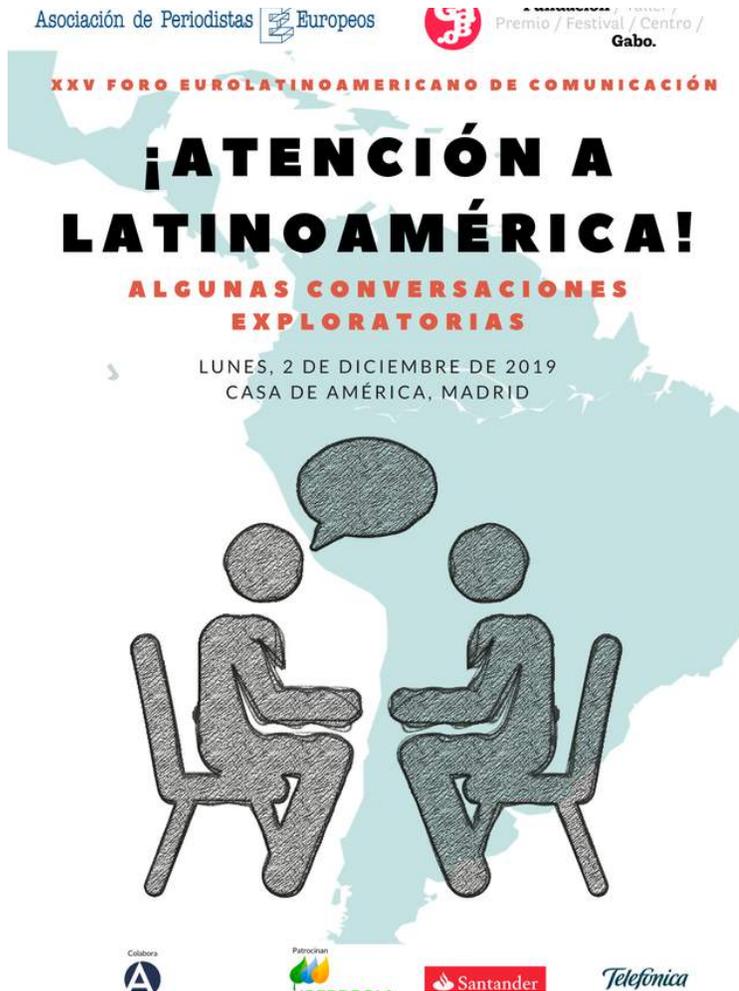
El Día Internacional para poner Fin a la Impunidad de los Crímenes contra Periodistas fue declarado por Naciones Unidas, en 2013, con el firme compromiso de visibilizar las vulneraciones de derechos humanos que afectan a los profesionales del periodismo y las deficiencias en la búsqueda de los autores materiales e intelectuales de los asesinatos y agresiones entre estos.



# XXV Foro Eurolatinoamericano de Comunicación

## ¡Atención a Latinoamérica! Algunas conversaciones exploratorias

Sede de Casa de América · Madrid, 2 de Diciembre de 2019



La Asociación de Periodistas Europeos y la Fundación Gabo, con la colaboración de Casa América, y el patrocinio de Iberdrola, Santander y Telefónica, organizaron el lunes 2 de diciembre la vigésimo quinta edición del Foro Eurolatinoamericano de Comunicación que, con el título “¡Atención a Latinoamérica! Algunas conversaciones exploratorias”, abordó los cambios que está experimentando el continente americano y el futuro de las relaciones con Europa en base a una serie de diálogos entre escritores y periodistas iberoamericanos.

Tras la inauguración a cargo del Director de Casa de América, **Antonio Pérez Hernández**, y de **Diego Carcedo**, Presidente de la APE, tuvo lugar una interesante conversación titulada “*Bolivia. La protesta que culmina*” entre el expresidente de la República de Bolivia, **Jaime Paz Zamora**, y **José Andrés Rojo**, subdirector de opinión de *El País* sobre la crisis política y social que ha llevado a la salida de Evo Morales del país.



PATROCINADO POR

Telefónica





DIEGO CARCEDO Y ANTONIO PÉREZ HERNÁNDEZ



JAIME PAZ ZAMORA Y JOSÉ ANDRÉS ROJO

Continuó la jornada con la sesión *“Chile: libres y desiguales”* en la que los protagonistas de la conversación fueron los escritores chilenos **Rodrigo Díaz Cortez** y **Luis Sepúlveda**, que nos hablaron de cómo el fulminante de la desigualdad en el país andino ha llevado a las masivas protestas de las últimas semanas.

En la tercera conversación *“Venezuela. La salida del laberinto”* fueron los también escritores **Michelle Roche Rodríguez** y **Carmelo Chillida** los encargados de dialogar sobre la convulsa situación del país dirigido por Nicolás Maduro.



RODRIGO DÍAZ CORTEZ Y LUIS SEPÚLVEDA



MICHELLE ROCHE RODRÍGUEZ Y CARMELO CHILLIDA

Para finalizar la jornada de mañana, el escritor **Jordi Soler** y el editor **Juan Antonio Montiel** protagonizarán la sesión *“México. Muro sin vergüenza”*, con la amenaza de Trump latente en la frontera.

La sesión de tarde comenzó con la conversación *“Perú. La eterna sombra de la corrupción”* en la que el escritor **Santiago Roncagliolo** y el presidente del Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú, **Hugo Coya**, dialogaron sobre la inestabilidad política del país, donde se tuvo que disolver el Congreso a causa de los casos de corrupción.



JUAN ANTONIO MONTIEL Y JORDI SOLER



HUGO COYA Y SANTIAGO RONACLILO

En la sexta conversación, *“La latinoamericanización de Europa”* intervinieron el escritor colombiano **Carlos Granés** y la exministra de Asuntos Exteriores de España, **Trinidad Jiménez**, para abordar los cambios en la relación entre Europa y América Latina.

*“Argentina. Lo inexplicable”* fue el título de la séptima sesión, un diálogo entre los escritores argentinos **Martín Caparrós** y **Laureano Debat**, que precedió a la conversación de clausura con el Secretario de Estado de Cooperación y para Iberoamérica y Caribe, **Juan Pablo de Laiglesia**.



TRINIDAD JIMÉNEZ Y CARLOS GRANÉS



MARTÍN CAPARRÓS Y LAUREANO DEBAT



JUAN PABLO DE LAIGLESIA

# Ciclo de diálogos

## “España plural, Catalunya plural”

MADRID · BARCELONA

La Asociación de Periodistas Europeos, la Fundación del Diario Madrid y el Cercle d’Economía retomaron la serie de diálogos “**España plural, Catalunya plural**” creados bajo el propósito de contribuir a la oxigenación de un ámbito que, en ocasiones, se encona por intereses políticos inmediatos, empeñados en instrumentalizar

posturas extremadas y esconder opiniones y actitudes favorecedoras de una mayor comprensión y contrarias a la inercia que arrastra al narcisismo de las pequeñas diferencias descrito por uno de los protagonistas de la séptima edición, Michael Ignatieff.





DE IZQ. A DCHA.: LOLA GARCÍA, CARLOS SOLCHAGA, MÁRIAM MARTÍNEZ-BASCUÑÁN Y ANDREU MAS-COLELL

# Estabilidad y lealtad: un nuevo marco de actuación

XVII Edición · Barcelona, Cercle D'Economia, 11 de Diciembre

La crisis política que afronta España a raíz del proceso soberanista en Cataluña y del desgaste provocado por no cuidar durante cuatro décadas un logro indiscutible como fue el advenimiento de la democracia, pide replantear el pacto de 1978 en torno a la Constitución. Han pasado 40 años y hoy parece que el espíritu que hizo posible la Transición se ha perdido. ¿Cuáles deben ser los pasos adecuados para recuperar la concordia y el consenso que permitieron a España convertirse en un país de convivencia, progreso social y tolerancia?

Esta décimo séptima edición fue la primera realizada en la sede del Cercle D'Economia, con una asistencia superior a 100 personas. y en ella participaron **Andreu Mas-Colell**, Catedrático de Economía, y **Carlos Solchaga**, Exministro de Economía. Moderaron el debate **Lola García**, Directora Adjunta de La Vanguardia, y **Máriam Martínez-Bascuñán**, Directora de Opinión de *El País*. La presentación del encuentro la realizó **Javier Faus**, Presidente del Cercle d'Economia.

# Un pasaje estrecho, pero pasaje al fin

ANDREU MAS-COLELL

El ritmo para resolver el conflicto catalán será lento. El día que la intolerancia hacia la diferencia catalana y vasca reste a la derecha más votos que los que le añada será decisivo en el devenir de la sociedad española

**E**l conflicto político catalán está entrando en una fase de negociación, formal e informal. Importa ahora que, colectivamente, no nos volvamos a equivocar. Si no por otra cosa que mi dedicación académica, sé bien que, con permiso de Adam Smith, la interacción de múltiples decisores puede generar resultados que no son deseables para la mayoría de los mismos. Eso puede ocurrir incluso contando con su plena racionalidad.

En la negociación tenemos cuatro sensibilidades, que no intento asociar con partidos políticos. Por un lado, tenemos, en Cataluña, a los soberanistas independentistas, para los cuales una nación debe tener un Estado, y también a los soberanistas *aindependentistas*, que pueden relativizar la independencia y poner más énfasis en la preservación de la nación y en el autogobierno. Por otro, en el global español tendríamos la sensibilidad dialogante y la no dialogante. Las dos últimas elecciones generales parecen demostrar que la dialogante es mayoritaria, aunque por poco. Pienso que la interacción estratégica de estas cuatro sensibilidades debería dar paso a un Gobierno propiciador del diálogo y la negociación. Desde el lado catalán propiciarlo es lo que técnicamente se denomina una estrategia dominante: es lo mejor en cualquier circunstancia. Para los soberanistas *aindependentistas*, su actitud natural será favorecer la formación de este Gobierno. Los independentistas deben hacer lo mismo porque, si tan convencidos están del fracaso de la negociación, será demostrando que están dispuestos a negociar —y, añadido, limitándose a manifestaciones de protesta ordenadas, demostrativas y no disruptivas— como se cargarán de razón y ampliarán la base para la siguiente fase del contencioso. Evidentemente, la estrategia dialogante será entonces también la mejor para la sensibilidad dialogante española.

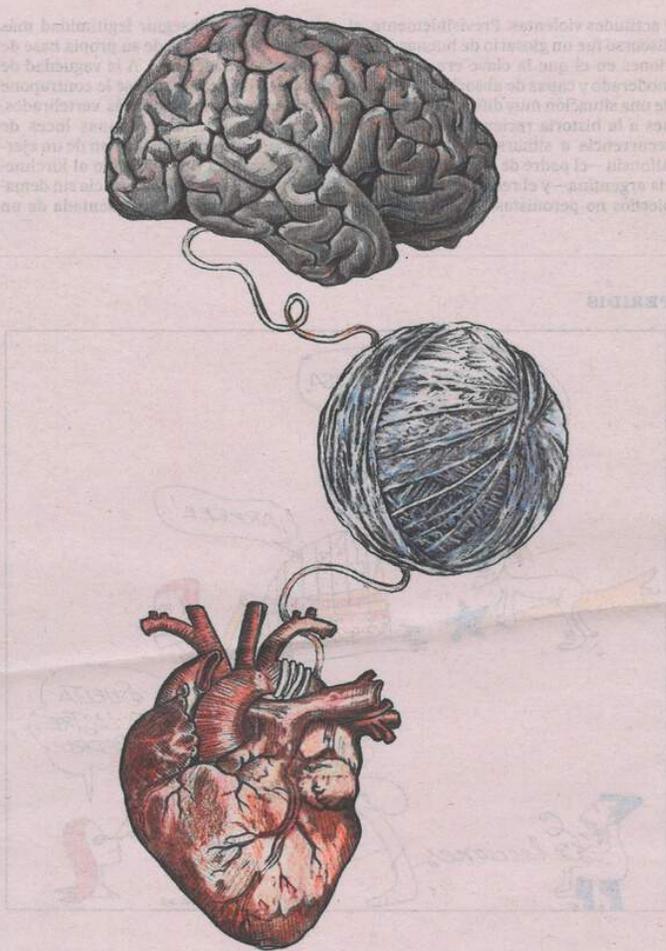
¿Qué podemos afirmar sobre el ritmo y el contenido de la negociación?

—El ritmo va a ser lento. La realidad de la prisión y el exilio pesa.

—Los conflictos difíciles son aquellos en que falta la confianza. Construir un marco de confianza, aun si se intuyen los parámetros de un compromiso posible, solo se puede llevar a cabo paso a paso, hito a hito.

—Creo que hay que pensar a ocho años vista, lo cual significa que en los cuatro primeros habría que asegurar que tengamos los cuatro siguientes.

En los primeros cuatro años se trata, en gran medida, de alcanzar un clima de distensión y de interlocución permanente, fluida y progresivamente empática. Esto no sucederá por el hecho mismo de hablar. Deberá haber gestos con substancia y un encadenamiento de hitos. He mencionado dos por el lado catalán: facilitar la formación de Gobierno y limitarse a movilizaciones ordenadas y no disruptivas. El Gobierno de España, por su lado, debería tener presente que dos ejes propulsores de la desafección catalana son la percepción de que el modelo territorial centralizado se está consolidando con fuerza, ejemplarizado en el mapa del AVE o en el crecimiento del poder económico de Madrid, y la percepción de que España ve la identidad nacional catalana como una amenaza, y la persistencia de la lengua, como una imperfección.



EDUARDO ESTRADA

Hay que pensar a ocho años vista. En los cuatro primeros habría que asegurar que tengamos los cuatro siguientes

¿Será un referéndum sobre la independencia el hito final? Lo dudo, pero es legítimo reivindicarlo

Pienso que el soberanismo, entendido como la convicción de que el pueblo catalán es un sujeto político, no decrecerá, pero el independentismo podría hacerlo si desde Cataluña se tuviese la percepción de que España está dispuesta a ser como Alemania, con su Berlín, Múnich o Fráncfort. O aún mejor, como Canadá, donde la realidad nacional de Quebec es paralela a la catalana y más respetada. Todos los hitos

y gestos que vayan en esta dirección marcarán caminos de distensión. No es difícil identificar los ámbitos relevantes: infraestructuras, establecer y desarrollar con profundidad el consorcio tributario ya previsto, y no discutido, en el Estatuto de 2006, o no cuestionar la troncalidad escolar del catalán y el objetivo del bilingüismo perfecto y culto.

El hito final ¿será un referéndum sobre la independencia? Lo dudo, pero también afirmo que es legítimo reivindicarlo. Ciertamente, en algún momento deberá haber una apelación al voto popular para sellar un acuerdo con solemnidad. Pero no podrá ser pronto, y no podrá ser mientras continúen la cárcel y el exilio. No resolvería el conflicto catalán una reforma constitucional que no tuviese mayoría en Cataluña, o la tuviese exigua. No veo otro resultado posible a corto o medio plazo que este. Pienso además que nuestro problema medular no es uno de Constitución, sino de Tribunal Constitucional. Las ambigüedades en la Constitución dejan muchos caminos abiertos, incluido, por ejemplo, el federal (con regiones y nacionalidades). Pero

estos caminos se han ido cerrando por la dominancia reaccionaria en el Tribunal Constitucional. Cualquier agenda de distensión habrá de incluir reequilibrar esta situación. No se nos diga que esto es politizar. Los que hemos vivido muchos años en Estados Unidos sabemos bien que la composición de la máxima corte de un país es un tema esencialmente político. La derecha española también lo sabe. La izquierda no tanto.

¿Podrá haber un acuerdo duradero si no incluye a la derecha española? Seguramente, no, pero la observación no puede implicar que esta derecha tenga capacidad de veto. Tradicionalmente, la izquierda española ha sido más dialogante con Cataluña. Y ello justifica ahora que desde Cataluña se les permita gobernar. En los países democráticos gobiernan las mayorías y cualquier mayoría es legítima. El día que la intolerancia hacia la diferencia catalana y vasca reste a la derecha más votos que le añada será un día decisivo en el devenir de la sociedad española.

Los partidos catalanes deben trabajar para que ese día llegue, que no será, a mi parecer, antes de ocho años. Para ello deberían practicar una política suficientemente moderada para garantizar que si la derecha plantea unas elecciones como un asalto al autogobierno, las pierda. Pudiera ser estrecho el pasaje entre una moderación catalana sostenible y las políticas que un Gobierno de España considere viables en el marco de sus perspectivas electorales. Pero los resultados electorales recientes apuntan a su existencia y que es la única esperanza que nos queda a los que queremos evitar que el conflicto se agrave. Hay quien piensa que la derecha española nunca cambiará y que continuará intimidando a la izquierda de tal forma que a una moderación catalana le faltará oxígeno. Pero servirán mejor su interés pretendiendo que no lo creen. Son todavía muchos los catalanes predispuestos a dar una oportunidad a esa posibilidad. Es mejor que no vean en el independentismo un obstáculo.

La formación del Gobierno de coalición de izquierdas puede fracasar. El PSOE podría tomar el camino de la gran coalición sin Sánchez. No es probable si este dispone de una actitud cooperadora de Esquerra. Además, con dirigentes políticos muy estimados en prisión y en el exilio, cualquier incidente o provocación conlleva impactos emocionales que pueden interferir en una negociación. Especialmente si inciden sobre la competencia electoral. Esquerra quiere abrir paso al Gobierno de coalición. Pero teme perder votos hacia Junts per Catalunya o la CUP, situados en la cómoda posición de ser aritméticamente irrelevantes. A medio plazo, estoy convencido, una actuación responsable de los dirigentes será recompensada electoralmente. No puedo evitar expresar el deseo de que los electores supieran también contener sus emociones, y reaccionar con la cabeza fría, también a corto plazo.

Andreu Mas-Colell es economista (UPF y Barcelona GSE). Este artículo es un resumen de la contribución del autor a un diálogo con Carlos Solchaga celebrado el 11 de diciembre en el Cercle d'Economia de Barcelona y organizado por este, la Fundación Diario Madrid y la Asociación de Periodistas Europeos.



# PREMIOS



DE IZQ. A DCHA.: CARLOS ALSINA, ANA NÚÑEZ-MILARA Y XAVIER MAS DE XAXÀS

# XXV PREMIO DE PERIODISMO EUROPEO

## Salvador de Madariaga

Museo de Bellas Artes, Bilbao · 19 de Junio

El museo de Bellas Artes de Bilbao acogió el miércoles 19 de Junio la ceremonia de entrega de los **XXV Premios de Periodismo Europeo “Salvador de Madariaga”**. El acto estuvo presidido por **Joaquín Almunia**, Presidente del Jurado y ex Vicepresidente de la Comisión Europea; **Miguel Ángel Oliver**, Secretario de Estado de Comunicación; **Josu Erkoreka**, Consejero y Portavoz del Gobierno Vasco; **Diego Carcedo**, Presidente de la APE; **Miguel Zugaza**, Director del Museo Bellas Artes; y **Jose Miguel Santamaría**, Director de *El Correo*.

El galardón, concedido por la Asociación de Periodistas Europeos con la colaboración de las representaciones en España de la Comisión Europea y el Parlamento Europeo y el patrocinio de IBERDROLA, se otorga en tres modalidades: prensa, radio y televisión.





LOS GANADORES DEL PREMIO, CARLOS ALSINA, ANA NÚÑEZ-MILARA Y XAVIER MAS DE XAXÀS

En esta vigésimo quinta edición, el galardón de prensa recayó en **Xavier Más de Xàxas**, corresponsal diplomático de La Vanguardia, por “su dedicación de largas décadas a la información y el análisis del Viejo Continente, con toque didáctico, histórico y reflexivo, siempre atento a los últimos acontecimientos y a aquellos del pasado que nos ayudan a entender los pormenores europeos del presente”.

**Carlos Alsina**, director y presentador de *Más de uno*, de Onda Cero, fue el ganador en la categoría radio y el jurado destacó “su compromiso en la defensa de los valores europeos y la apuesta de un estilo radiofónico renovador y arriesgado que antepone la integridad del periodismo al sensacionalismo. La cobertura del Brexit, con programas especiales y una permanente atención divulgativa, sin el sacrificio del rigor, es una prueba de ello”.

Por último, **Ana Núñez-Milara**, corresponsal en Bruselas de Tele 5, recibió el premio en la modalidad de televisión, “por su esfuerzo diario en comunicar Europa y las decisiones más complejas en un medio generalista con espacio limitado para la información internacional. Buen ejemplo de la dedicación y profesionalidad que ha demostrado desde su llegada a Bruselas en 2010, es también la cobertura minuto a minuto en las redes sociales de las cumbres europeas y otras actividades ligadas al Parlamento y la Comisión europea”.



DE IZQ. A DCHA.: JOAQUÍN ALMUNIA, JOSU ERKOREKA, MIGUEL ÁNGEL OLIVER, DIEGO CARCEDO, MARÍA ANDRÉS, CARLOS ALSINA, ANA NÚÑEZ-MILARA, XAVIER MAS DE XAXÁS, FRANCISCO FONSECA Y JOSÉ MIGUEL SANTAMARÍA

El jurado responsable del fallo se reunió el pasado 2 de abril en la sede de la Asociación de Periodistas Europeos y estuvo presidido por el ex vicepresidente de la Comisión Europea, **Joaquín Almunia**, e integrado por **Diego Carcedo**, presidente de la Asociación de Periodistas Europeos; **Francisco Aldecoa**, Presidente del Consejo Federal Español del Movimiento Europeo; **Rubén Amón**, colaborador de Onda Cero y columnista de “El País”; **Ángeles Bazán**, Radio Nacional de España; **Montserrat Domínguez**, subdirectora de “El País”; **Javier García Vila**, Director de Europa Press; **Íñigo Méndez de Vigo**, ex ministro de Educación y cultura; **Sandrine Morel**, corresponsal de “Le Monde” en España; **Gema Robles**, delegada en Madrid de “El Periódico de Catalunya”; **Silvia Román**, jefa de Internacional de “El Mundo”; **Karina Sainz Borgo**, redactora jefe de cultura de “Voz Populi”; **Antonio San José**, periodista; **Vicente Vallés**, director del informativo Antena 3 Noticias 2; y **Miguel Zugaza**, director de Museo de Bellas Artes de Bilbao. Actuaron como secretarios sin voto **María Andrés**, directora de la Oficina en España del Parlamento Europeo; **Francisco Fonseca**, director de la Representación en España de la Comisión Europea; y **Miguel Ángel Aguilar**, secretario general de la APE.

La XXV edición de los premios contó con la colaboración del Gobierno Vasco y del diario *El Correo*. Constó de un diploma acreditativo y una dotación económica de doce mil euros en cada modalidad.



# Bilbao reivindica Europa y el periodismo con los premios Salvador de Madariaga

TERESA ABADJO  
Se entregan por primera vez en la ciudad en un momento de grandes desafíos que exigen un compromiso informativo

Estados Unidos. El hombre, que se crio en Nevada y habla, hablaba inglés y español. Cuando era vicesecretario copió un avión a Bilbao poco después de la muerte de Franco, asumió por contrato de libertad y democracia en la tierra de la que procede su familia. La primera descripción se la llevó al pedir un café en un bar, cuando le entendió: «Buenos días en un momento de grandes desafíos que exigen un compromiso informativo».



Enrique de Ybarra saluda a Miguel Ángel Aguilar y Carlos Alzina.

con Miguel Zugaza sobre la idea de viajar a la ciudad, con el apoyo de EL CORREO, el Gobierno vasco e Euzko Legebaitza. Así que el evento no podía ser otro que el Museo de Bellas Artes, cuyo director evocó «la aspiración europea de las instituciones y la sociedad bilbaína de principios del siglo XX» que se plasmó en la primera Exposición Internacional de Pintura y Escultura.

«Esta información es la que de verdad interesa, porque en ella va incluido nuestro futuro».

«Nunca ha afrontado la democracia tantos riesgos en Europa desde el inicio de la integración».

«Entre el algoritmo y la soberanía, el periodismo y Europa se enfrentan a enormes desafíos».

«Esta información es la que de verdad interesa, porque en ella va incluido nuestro futuro».

«Nunca ha afrontado la democracia tantos riesgos en Europa desde el inicio de la integración».

«Entre el algoritmo y la soberanía, el periodismo y Europa se enfrentan a enormes desafíos».

«Esta información es la que de verdad interesa, porque en ella va incluido nuestro futuro».

«Nunca ha afrontado la democracia tantos riesgos en Europa desde el inicio de la integración».

«Entre el algoritmo y la soberanía, el periodismo y Europa se enfrentan a enormes desafíos».

«Esta información es la que de verdad interesa, porque en ella va incluido nuestro futuro».

«Nunca ha afrontado la democracia tantos riesgos en Europa desde el inicio de la integración».

«Entre el algoritmo y la soberanía, el periodismo y Europa se enfrentan a enormes desafíos».

«Esta información es la que de verdad interesa, porque en ella va incluido nuestro futuro».

«Nunca ha afrontado la democracia tantos riesgos en Europa desde el inicio de la integración».

«Entre el algoritmo y la soberanía, el periodismo y Europa se enfrentan a enormes desafíos».

«Esta información es la que de verdad interesa, porque en ella va incluido nuestro futuro».

# «Hay un exceso de palabrería y chachara contra Europa»

Carlos Alzina, director de 'Más de uno', de Onda Cerro  
«Hay un exceso de palabrería y chachara contra Europa».

Xavier Más de Xàxas, Corresponsal diplomático de 'La Vanguardia'.

«Tengo grabados los rostros desencajados por el Brexit».

«Nunca ha afrontado la democracia tantos riesgos en Europa desde el inicio de la integración».

«Entre el algoritmo y la soberanía, el periodismo y Europa se enfrentan a enormes desafíos».

«Esta información es la que de verdad interesa, porque en ella va incluido nuestro futuro».

«Nunca ha afrontado la democracia tantos riesgos en Europa desde el inicio de la integración».

«Entre el algoritmo y la soberanía, el periodismo y Europa se enfrentan a enormes desafíos».

«Esta información es la que de verdad interesa, porque en ella va incluido nuestro futuro».

«Nunca ha afrontado la democracia tantos riesgos en Europa desde el inicio de la integración».

«Entre el algoritmo y la soberanía, el periodismo y Europa se enfrentan a enormes desafíos».

«Esta información es la que de verdad interesa, porque en ella va incluido nuestro futuro».

«Nunca ha afrontado la democracia tantos riesgos en Europa desde el inicio de la integración».



Miguel Ángel Aguilar, Andrés Ortuzar y Patxi Aldekoa. Victoria Aducci, Marina Bustamante, Ane Thate e Isabel Pettier. Florencio Mancisidor, Juan Carlos de Julián y Maje Sáez.



Julián Cabrera y Diego Carcedo. Iñigo Barrenechea, Lorea Bilbao, Vicente Reyes y Enrique de Ybarra. Ana Alzina, editora.

# IMPRESINDIBLE PARA LA DEMOCRACIA

El Museo de Bellas Artes de Bilbao fue el lugar elegido para la entrega de los Premios de Periodistas Europeos por la libertad de prensa y el compromiso informativo.

LA MIRILLA  
TXEMIA SORIA  
El Museo de Bellas Artes acogió la entrega de los galardones que reconocen el compromiso del periodismo con la integración europea.



Yolanda Díez, Carolina Pérez Toledo y Alfonso Gil. Juan de Oñate, Sandrine Moret y Amaya Fernández. Guillermo Pascual, José Luis Núñez-Milara, Gloria Lozano, Ana Núñez-Milara y Adolfo Lorente.



Miguel Ángel Aguilar, Joaquín Almunia, Jossu Erroreka, Miguel Ángel Oliver, Diego Carcedo, María Andrés, Carlos Alzina, Ana Núñez-Milara, Xavier Más de Xàxas, Francisco Fonseca, José Miguel Santamaría y Miguel Zugaza.

# IMPRESINDIBLE PARA LA DEMOCRACIA

LA MIRILLA  
TXEMIA SORIA  
El Museo de Bellas Artes acogió la entrega de los galardones que reconocen el compromiso del periodismo con la integración europea.

«Esta información es la que de verdad interesa, porque en ella va incluido nuestro futuro».



MIGUEL ÁNGEL NOCEDA Y JOSÉ LUIS ÁBALOS

## II PREMIO DE PERIODISMO ECONÓMICO "CARLOS HUMANES"

Sede del Palacio de La Bolsa, Madrid · 17 Octubre 2019

El Ministro de Fomento en funciones, **José Luis Ábalos**, entregó el 17 de octubre, en la sede del Palacio de La Bolsa de Madrid, el II Premio "Carlos Humanes" de Periodismo Económico al periodista **Miguel Ángel Noceda**.

Esta segunda edición del galardón recayó en Miguel Ángel Noceda, "por su ejemplar trayectoria profesional, así como por su dedicación al fomento de la formación entre los periodistas más jóvenes y por su impulso en favorecer la transparencia informativa de las empresas. Noceda ha dirigido durante décadas el Curso de Economía de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander, que se ha convertido en un referente tras lograr la participación de los más relevantes expertos del área."

El jurado estuvo presidido por **Pedro Solbes**, Exministro de Economía y Hacienda, e integrado por **Miguel Ángel Aguilar**, Secretario General de la Asociación de Periodistas Europeos; **Iñigo de Barrón**, corresponsal financiero de *El País* y presidente de la Asociación de Periodistas de Información Económica; **Julián Cabrera**, Jefe de informativos de Onda Cero; **Diego Carcedo**, Presidente de la APE; **Ignacio Cuenca**, Director de Relaciones con inversores y Comunicación corporativa de Iberdrola; **Amparo Estrada**, Subdirectora de la Agencia COLPISA; **Javier García Vila**, Director de Europa Press; **Mariano Guindal**, premiado de la I edición; **Pablo Malumbres**, Director de Comunicación de BME; **Sandrine Morel**, corresponsal en España de *Le Monde*;

**José Recio**, socio director del Despacho Solchaga Recio & Asociados; **Inmaculada Sánchez**, directora de *El Siglo*; **Rosa María Sánchez**, redactora jefa de economía de *El Periódico de Catalunya* y **José Antonio Zarzalejos**, columnista de *El Confidencial* y *El Periódico de Catalunya*. **Juan de Oñate**, director de la APE, actuó como secretario sin voto.

Miguel Ángel Noceda, licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, comenzó a trabajar en la revista *Mercado* y en *Rapport Económico* antes de integrarse en el diario *Cinco Días*, y posteriormente en *La Gaceta de los Negocios*. En octubre de 1989 entró en *El País*, donde ha informado sobre energía, banca y empresas, donde fue responsable de la sección de Economía durante doce años y del que actualmente es correponsal de Economía. Fue presidente de la APIE y actualmente ocupa la vicepresidencia de la Asociación de la Prensa de Madrid.

Entre los asistentes a la ceremonia de entrega se pudo ver a los exministros **Pedro Solbes**, **Elena Salgado**, **José Blanco** y **María Dolores de Cospedal**, a la expresidenta de la CNMV, **Elvira Rodríguez**, y el comisario europeo **Miguel Arias Cañete**; al secretario general de CCOO, **Unai Sordo**, al exlíder de UGT **Cándido Méndez**, y a empresarios como **Florentino Pérez**, presidente de ACS, o **Maurici Lucena**, presidente de AENA.

El **Premio de Periodismo Económico “Carlos Humanes”** lo convoca la **Asociación de Periodistas Europeos** en colaboración con **BME Bolsas y Mercados Españoles**, *El Boletín* y la **Asociación de Periodistas de Información Económica**, y cuenta con el patrocinio de Iberdrola. Está dotado con 20.000 euros y un diploma, pretende recordar la figura de Carlos Humanes, referencia del periodismo bursátil y económico fallecido en noviembre de 2015, y ensalzar los valores periodísticos que defendió, caracterizados por la honradez, el rigor, la claridad y la independencia.



PEDRO SOLBES



EL MINISTRO DE FOMENTO, JOSÉ LUIS ÁBALOS, DURANTE SUS PALABRAS. A LA DCHA., ENTRE EL PÚBLICO, MIGUEL ARIAS CAÑETE Y ELENA SALGADO, ENTRE OTROS



PATROCINADO POR



# XXXVI PREMIO DE PERIODISMO "FRANCISCO CERECEDO"

Hotel Palace, Madrid · 28 de Noviembre

**Sus Majestades los Reyes** presidieron en el hotel Palace la entrega de la XXXVI edición del Premio de Periodismo "Francisco Cerecedo", concedido a **Javier Cercas**, en un acto al que también acudieron, entre otros, el Ministro de Cultura y Deporte, **José Guirao**.

El jurado valoró "la proyección internacional de sus trabajos periodísticos y de ensayo, que muestran su capacidad para abordar temas políticos desde aristas complejas. Cercas ha probado una inusitada habilidad para captar la acústica emocional

de realidades sociales controvertidas, y articularlas desde una racionalidad sencilla y profunda. Con ello no solo ha conseguido mostrar las contradicciones de determinados discursos y problemáticas sociales, sino dar voz a personas que se sentían huérfanas de eco en el debate público. Y lo ha hecho de una forma valiente y comprometida, cultivando su propia voz y dejando siempre un espacio para la reflexión de quienes buscan sus textos esperando encontrar sus palabras genuinas, comprometidas y valientes".



SSMM LOS REYES POSAN CON EL PREMIADO, LOS MIEMBROS DEL JURADO Y RESTO DE AUTORIDADES



SSMM EL REY FELIPE VI DURANTE SUS PALABRAS

**Don Felipe** destacó en su intervención que fue galardonado por «un jurado plural que, presidido por **Ana Pastor**, ha integrado periodistas procedentes de todo el abanico mediático» para añadir a continuación que «al hacerlo, viene a reconocer que en momentos difíciles —donde no son infrecuentes las tensiones, las desavenencias y tergiversaciones— escrituras como la suya resultan imprescindibles»

En su discurso, **Javier Cercas** tuvo palabras para agradecer al periodismo lo mucho que le ha dado por lo que no “debería ser el periodismo quien me premiase hoy a mí, sino yo quien premiase al periodismo”. Declaró también “su respeto, incluso al amor por la verdad” y alertó de “la extensión venenosa de ese nacionalpopulismo que ha ido

acompañada de verdaderas invasiones de mentiras: lo hemos visto en los Estados Unidos de Donald Trump, en el Reino Unido del Brexit o en la Cataluña del llamado Procés, todos ellos avatares diversos del mismo fenómeno, todos ellos causantes de crisis profundas y profundas divisiones en nuestras sociedades”.

Cercas también nos alertó de que la mentira “sólo fabrica esclavos” y “constituye el instrumento principal de dominación de los hombres, y por eso el primer deber de un mal periodista consiste en difundirla, mientras que el de un buen periodista consiste en combatirla, aunque el poder y el dinero la prefieran, o precisamente porque la prefieren. A

menos que se resigne a convertirse en un esclavo, cualquier ciudadano está obligado a pelear contra la mentira; pero los periodistas auténticos son quienes pelean en primera línea del frente, y quienes más riesgos corren. Algunos periodistas se juegan la vida en esa batalla. Algunos la pierden. Ellos son los periodistas auténticos. Y lo son porque demuestran que la verdad sigue importando, sigue siendo relevante: por eso el poder y el dinero la temen. Esos periodistas demuestran que la verdad es hoy más revolucionaria que nunca, precisamente porque por momentos nos abruma la impresión deprimente de que la mentira ha vencido. Ellos demuestran que, como la mentira tiene hoy mayor capacidad de difusión que nunca y los periodistas más responsabilidad que nunca, el periodismo honesto –el que pelea con la verdad en la mano contra la tiranía de las mentiras que el poder y el dinero tratan de imponer– es más que nunca necesario.” Y finalizó afirmando que “hoy ya no basta con contar la verdad; además, hay que destruir las mentiras”.

El presidente de la Asociación de Periodistas Europeos, **Diego Carcedo**, quiso aprovechar la ocasión para recordar “el difícil momento que está atravesando el periodismo y para rendir un emocionado homenaje a los colegas que han dejado sus vidas por ejercer su trabajo al servicio de la verdad” y agradecer la valentía, libertad de pensamiento y el rigor al contar los hechos de Javier Cercas.

**Ana Pastor**, vicepresidenta del Congreso de los Diputados y presidenta del Jurado destacó que “la obra de Cercas constituye un espejo que el autor pone ante España; ante una España otrora desgarrada, pero en la que hoy prevalecen, y deben prevalecer, los valores de un europeísmo abierto a la convivencia, tolerante y democrático”.



JAVIER CERCAS DURANTE SUS PALABRAS



SU MAJESTAD EL REY FELIPE VI ENTREGA EL GALARDÓN A JAVIER CERCAS EN PRESENCIA DE SM DOÑA LETIZIA

El premio, auspiciado por BBVA, está dotado con veinticuatro mil euros y una medalla de bronce moldeada por Julio López Hernández.

El jurado que otorgó a Javier Cercas la XXXVI edición del premio estuvo presidido por **Ana Pastor**, Vicepresidenta del Congreso de los Diputados, e integrado por **Rubén Amón**, colaborador de Onda Cero y ganador de la anterior edición; **Ángeles Bazán**, periodista de informativos de fin de semana de RNE; **Diego Carcedo**, Presidente de la Asociación de Periodistas Europeos; **Amparo Estrada**, Subdirectora de Colpisa; **Javier García Vila**, Director de Europa Press; **Daniel Gavela**, Director General de la Cadena SER; **Montserrat Lluís**, Subdirectora General del Grupo COPE;

**Máriam Martínez Bascuñán**, Directora de opinión de *El País*; **Xavier Mas de Xaxás**, corresponsal diplomático de *La Vanguardia*; **Ana Ortas**, Directora de Comunicación corporativa del BBVA; **Encarna Samitier**, Directora de *20 Minutos*; **Karina Sainz Borgo**, Jefa de cultura de *Voz populi*; **Carlos Sánchez**, Director adjunto de *El Confidencial*; **Vicente Vallés**, Director del informativo *Antena 3 Noticias 1*; y **Miguel Ángel Aguilar**, Secretario General de la APE, que actuó como secretario sin voto



PATROCINADO POR

**BBVA**

# DISCURSO DE JAVIER CERCAS AL RECIBIR EL XXXVI PREMIO DE PERIODISMO "FRANCISCO CERECEDO"

En primer lugar, me gustaría contarles una anécdota que he contado alguna otra vez y que, estando en presencia del Rey Felipe VI, me siento obligado a repetir.

En una ocasión, el rey Alfonso XIII, su bisabuelo, condecoró a Miguel de Unamuno. Y cuentan que, durante la ceremonia, una vez que el Rey le hubo impuesto la condecoración, Unamuno le espetó: "¡Gracias, Señor, me la merezco!". Como es natural, Alfonso XIII se sorprendió un poco -no mucho, creo yo, al fin y al cabo conocía al personaje: de hecho, no mucho después lo mandó al destierro-; el caso es que el Rey se sorprendió o fingió sorprenderse, y dijo: "Caramba, don Miguel, es el primer galardonado que me dice eso; todos los demás me habían dicho exactamente lo contrario: 'Gracias, Señor, es un honor que no merezco...'" Y en ese momento Unamuno interrumpió al Rey: "Y tenían razón".

Bueno, pues a mí me encantaría hacer gala hoy de la misma magnífica soberbia de don Miguel. Por desgracia, cualquiera que eche un vistazo a la lista de galardonados que me han precedido en el Premio Francisco Cerecedo comprenderá que no es posible, y que no tengo más remedio que decir la verdad; o sea: que este premio significa un grandísimo honor para mí, y que, al contrario que don Miguel de Unamuno, yo sí sé que no lo merezco.

Lo digo con absoluta sinceridad.

Siento demasiado respeto por el periodismo para considerarme un periodista. No estudié periodismo. Nunca he trabajado en la redacción de un periódico, ni en una radio o una televisión. Nunca he sido corresponsal de ningún medio, ni tampoco reportero. Ni siquiera me he ganado la vida escribiendo en los periódicos, y desde luego mi velocidad de escritura es salvajemente antiperiodística, porque es más o menos la de Oscar Wilde, que en una ocasión declaró: "Hoy me he pasado el día escribiendo: por la mañana, quité una coma; por la tarde, la volví a poner". ¿Cómo es posible, entonces, que me hayan concedido un premio de periodismo, y para colmo tan importante como éste? ¿Hay que culpar únicamente del desaguisado a la generosidad insensata del jurado? ¿O acaso soy yo como Monsieur Jourdain, aquel personaje de Molière que llevaba toda su vida hablando en prosa sin saberlo? ¿Seré yo también, sin saberlo, un periodista?

Es posible. Al fin y al cabo, desde hace veinte años escribo de manera regular en el diario El país, lo cual significa, supongo, que, aunque no sea un periodista, quizá sí puedo considerarme, más modestamente, un escritor de periódicos. Más modestamente, pero con no menos orgullo: no en vano, esa categoría de escritor es, en nuestra tradición, una categoría ilustre. Se ha dicho tan a menudo que ya es casi un cliché: gran parte de la mejor prosa escrita en España durante los dos últimos siglos se ha publicado en los periódicos. Ahora bien, las ideas no se convierten en clichés porque sean falsas, sino porque son verdaderas, o al menos porque contienen una parte sustancial de verdad. Es sin duda el caso de ésta: baste recordar que quien es, para mi gusto, el mejor prosista de nuestro siglo XIX fue, sobre todo, un escritor de periódicos, si no un periodista a secas: Mariano José de Larra; baste recordar que Azorín, Ortega o Josep Pla fueron, quizá esencialmente, periodistas.

Lo cierto es que yo, a los periódicos, llegué tarde, como a casi todo. También es cierto que, aunque sea en lo esencial un novelista, la escritura en los periódicos cambió mi forma de escribir novelas, o simplemente mi forma de escribir. Quiero decir que, en un determinado momento de mi vida, escribir en los periódicos me obligó a dejar de ser un escritor de gabinete, libresco y hasta un poquito autista, y me obligó a salir a la intemperie y a contrastar la escritura con la realidad, me forzó a escribir una prosa más nítida, más viva y más rápida, me empujó a intentar

decir las cosas más complejas de la forma más transparente y directa posible, y me ayudó, en definitiva, a tratar de escribir los libros que siempre he soñado con escribir: libros fáciles de leer y difíciles de entender; libros que, como los mejores que conozco, cualquier lector de buena fe puede disfrutar a fondo y sin tropiezos, pero que, al mismo tiempo, ni el lector más concienzudo o exigente puede agotar del todo, sencillamente porque son inagotables, porque nunca acaban de decir aquello que tienen que decir, como escribió Italo Calvino de los clásicos. En resumen, los periódicos me han dado a mí mucho más de lo que yo les he dado a ellos. Así que no debería ser el periodismo quien me premiase hoy a mí, sino yo quien premiase al periodismo.



Hay una cosa, sin embargo, que sí me hace sentirme periodista, y que me hermana con los periodistas auténticos. Me refiero al respeto, incluso al amor por la verdad. Sobre todo hoy, cuando parece que se cuentan más mentiras que nunca, cuando nos asedia por momentos la sospecha asfixiante de que vivimos en la era de la mentira.

No es una sospecha injustificada. Igual que la crisis económica de 1929 dio lugar en gran parte del mundo al surgimiento o la consolidación del fascismo, la crisis de 2008 ha propiciado el surgimiento, también en gran parte del mundo, de eso que solemos

denominar nacionalpopulismo; éste no es una repetición del fascismo, porque en la historia nada se repite exactamente, pero sí es, en muchos sentidos (como ha mostrado Federico Finchelstein en un libro importante), una transformación de determinados rasgos del fascismo, porque en la historia, como en la naturaleza, nada se crea ni se destruye –sólo se transforma–, lo cual significa que todo se repite con máscaras diversas. Sea como sea, la extensión venenosa de ese nacionalpopulismo ha ido acompañada de verdaderas invasiones de mentiras: lo hemos visto en los Estados Unidos de Donald Trump, en el Reino Unido del Brexit o en la Cataluña del llamado Procés, todos ellos avatares diversos del mismo fenómeno (por distintos que sean), todos ellos causantes de crisis profundas y profundas divisiones en nuestras sociedades.

Acabo de mencionar Cataluña y, soy catalán y estoy en presencia del Rey, debo hacer un paréntesis.

Vaya por delante, Señor, que soy un votante fiel de partidos de izquierdas, aunque –no sé si me explico– no siempre soy su simpatizante. Vaya por delante, también, que, a mi modo de ver, la monarquía que usted encarna es una monarquía republicana; o dicho de otro modo: que es una monarquía democrática precisamente porque está basada en valores republicanos –la libertad, la igualdad, la fraternidad– y que por lo tanto es, se diga o no, implícita o explícitamente, heredera del último y frustrado experimento democrático español, la II República. Así que, como cualquier ciudadano español con dos dedos de frente, yo sé que nuestro verdadero dilema político no es monarquía o república, sino mejor o peor democracia: la prueba es que todos preferimos un millón de veces una monarquía como, pongamos, la noruega, que una república como, pongamos, la siria. Sentado lo anterior, quisiera decirle una cosa que, me temo, los catalanes no le hemos dicho con la claridad con que hubiéramos debido decírselo. Quisiera darle las gracias porque el día 3 de octubre de 2017, mientras un grupo de políticos felones intentaba imponernos a la mayoría de nosotros, por las bravas, un proyecto minoritario, inequívocamente antidemocrático y profundamente reaccionario –es decir, mientras esos políticos arremetían contra nuestras libertades e intentaban derogar el Estatut y violar la Constitución, aboliendo el estado de derecho–, usted nos dijo a quienes nos hallábamos del lado de la legalidad democrática que no estábamos solos. Porque éramos, repito, la mayoría, centenares de miles, millones de catalanes, pero nos sentíamos solos. Y teníamos miedo. Mucho más miedo del que ahora queremos recordar, mucho más del que nos gustaría confesar, mucho más del que ustedes se imaginan. Y aquel día usted, Señor, nos dijo que no estábamos solos, y –esto es lo más importante– al decírnoslo usted nos lo

dijo el estado democrático que usted representa. Que no estábamos solos, nos dijo. Que no nos iban a abandonar. Y que, esta vez, por lo menos esta vez, no pasarían. Y no pasaron.

Así que muchas gracias.

Pero me he desviado del tema. Para volver a él, y aunque no sea periodista, quisiera darles una gran exclusiva, una noticia bomba: Jorge Manrique nunca dijo que cualquier tiempo pasado fue mejor. Los grandes poetas jamás dicen tonterías, y Manrique, vive Dios, es uno de los más grandes. Lo que Manrique dijo en realidad es que “a nuestro parecer” cualquier tiempo pasado fue mejor; es decir: que el pasado casi nunca es mejor, pero casi siempre nos lo parece.

La observación, por supuesto, es exactísima. No: en nuestro tiempo probablemente no se cuentan más mentiras que nunca, aunque a menudo nos lo parezca; mentiras, en la política y fuera de la política, se han contado siempre, porque el hombre es el animal que miente. Lo que sí ocurre hoy, me parece, es que la mentira posee mayor capacidad de difusión que nunca. Y ocurre porque uno de los hechos fundamentales de nuestro tiempo es el poder creciente, imparable, casi omnímodo de los medios de comunicación, hasta el punto de que no hay hipérbole alguna en decir que los medios no sólo reflejan el mundo, sino que lo configuran, en cierto modo lo crean. Esto significa que los medios poseen una responsabilidad extraordinaria; también los periodistas, que son quienes hacen los medios y pueden usarlos para mal, difundiendo mentiras, o para bien, difundiendo verdades. No revelo ningún secreto si añado que hay periodistas que no los usan para bien. El por qué es evidente. Sabemos que el poder y el dinero son fuerzas por definición ciegas, insaciables, cuya esencia consiste en la pura repetición de sí mismas, en la búsqueda de su pura perduración: el poder quiere por definición más poder; el dinero, más dinero. Y sabemos que, para perpetuarse, el dinero y el poder no necesitan hombres y mujeres libres –que los humanicen y pongan límites racionales a su expansión voraz e incontrolada–, sino que necesitan ciudadanos sumisos, con lo que poder y dinero intentan controlar los medios para controlar la realidad que configuran. ¿Cómo? Difundiendo mentiras, puesto que también sabemos todos, al menos desde el Evangelio, que la verdad fabrica hombres y mujeres libres, mientras que la mentira sólo fabrica esclavos.

Es así: la mentira constituye el instrumento principal de dominación de los hombres, y por eso el primer deber de un mal periodista consiste en difundirla, mientras que el de un buen periodista consiste en combatirla, aunque el poder y el dinero la prefieran, o precisamente porque la prefieren. Es cierto que, a menos que se resigne a convertirse en un esclavo, cualquier ciudadano está obligado a pelear contra la mentira; pero los periodistas auténticos son quienes pelean en primera línea del frente, y quienes más riesgos corren. Se trata, a veces, de un combate heroico, que no suele terminar en los salones de un hotel tan bonito como éste, en una ceremonia tan maravillosa como ésta, junto a un Rey y una Reina, como si estuviéramos en un cuento de hadas. No. Algunos periodistas se juegan la vida en esa batalla. Algunos la pierden. Ellos son los periodistas auténticos. Y lo son porque demuestran que la verdad sigue importando, sigue siendo relevante: por eso el poder y el dinero la temen. Esos periodistas demuestran que la verdad es hoy, de hecho, más revolucionaria que nunca, precisamente porque por momentos nos abrumba la impresión deprimente de que la mentira ha vencido. Ellos demuestran que, como la mentira tiene hoy mayor capacidad de difusión que nunca y los periodistas más responsabilidad que nunca, el periodismo honesto –el que pelea con la verdad en la mano contra la tiranía de las mentiras que el poder y el dinero tratan de imponer– es más que nunca necesario. También, claro está, más difícil. Porque hoy ya no basta con contar la verdad; además, hay que destruir las mentiras, empezando por esas grandes mentiras que se fabrican con pequeñas verdades y que son las peores mentiras, porque tienen el sabor de la verdad. Esos periodistas valientes demuestran, en definitiva, lo que demuestra todo periodista auténtico: que el combate por la verdad es un combate contra la esclavitud.

# EXPOSICIONES

# La Constitución en viñetas

CONGRESO DE LOS DIPUTADOS, HASTA FEBRERO DE 2019

JUNTA GENERAL DEL PARLAMENTO DE ASTURIAS, DEL 5 AL 29 DE MARZO  
SALA DE EXPOSICIONES "LA FÁBRICA DEL HUMOR" EN ALCALÁ DE HENARES,  
DEL 5 DE ABRIL A PRIMEROS DE JULIO

Tras su paso por el **Congreso de los Diputados**, donde permaneció colgada hasta el mes de febrero, la exposición "**La Constitución en viñetas**" viajó al **Parlamento asturiano**, donde estuvo expuesta del 5 al 29 de Marzo. El acto inaugural corrió a cargo de **Pedro Sanjurjo González**, presidente de la Junta General del Principado de Asturias, y por **Diego Carcedo**, Presidente de la APE. Tras su paso por Asturias, la muestra se encuentra colgada en la sala de exposiciones "La fábrica del humor" de **Alcalá de Henares** hasta primeros de julio.

Esta muestra se propone acercar al ciudadano desde el humor, en ocasiones crítico y mordaz, y la sátira el texto constitucional a través de la recopilación de 40 dibujos humorísticos realizados por algunos de los más grandes autores de ilustraciones de nuestra historia reciente. Y lo hace a través de las viñetas realizadas por Toni Batllori, Cabañas, Caín, Chumy Chúmez, Dodot, El Perich, El Roto, Mauro Entrialgo, Fer, Manel Fontdevila, Forges, Gallego & Rey, Gin, Guillermo, Idígoras y Pachi, Kap, Kim, Krahn, Madrigal, José Luis Martín, Martínmorales, Máximo, Mena, Miki y Duarte, Mingote, JM Nieto, Oroz, Peridis, Pinto & Chinto, Puebla, Ramón, Raquel Gu, Ricardo, Romeu, Sansón, Sir Cámara, Siro, Ulises, Vergara, Zulet.





VIÑETA DE GALLEGO & REY (EL MUNDO)

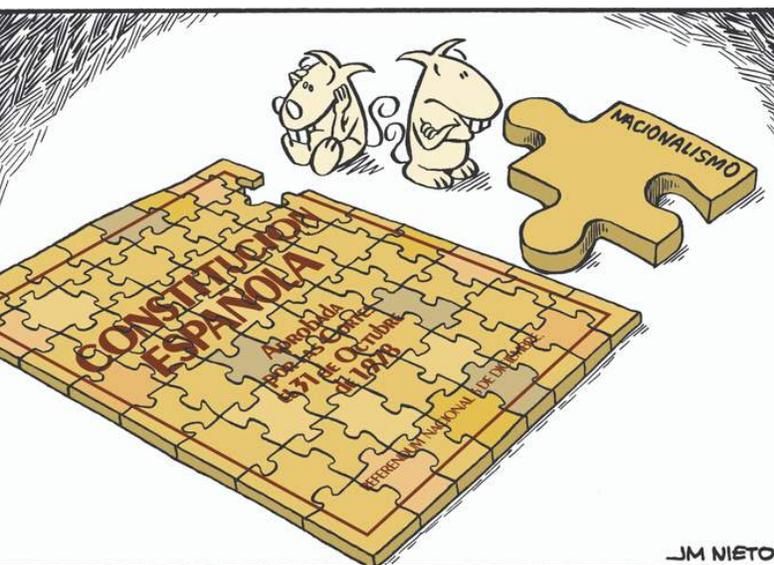


VIÑETA DE KAP (LA VANGUARDIA)

La exposición está comisariada por **Juan de Oñate** y **Juan García Cerrada** y ha sido organizada por la **Asociación de Periodistas Europeos**, el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** y la **Fundación Diario Madrid**, en colaboración de la **Junta General del Principado de Asturias**.

Antes de su llegada al Parlamento asturiano, se ha exhibido en el **Congreso de los Diputados**, en el marco de las actividades organizadas con motivo del 40 aniversario de la aprobación de la Carta Magna. Tras el Palacio de la calle Fruela de Oviedo, la muestra viajó a Alcalá de Henares y está previsto que viaje a otras sedes de las cámaras legislativas autonómicas de España.

Con motivo de esta exposición se ha editado un catálogo que incluye textos de Pedro Sanjurjo González, presidente de la Junta General del Principado de Asturias; Diego Carcedo, presidente de la Asociación de Periodistas Europeos; José Vicente Saz, rector de la Universidad de Alcalá; Miguel Ángel Gozalo y José-Vicente de Juan, patronos de la Fundación Diario Madrid; y de Julio Rey, Manuel Gutiérrez Aragón y Miguel Ángel Aguilar, así la reproducción de las 40 viñetas que integran la muestra.



VIÑETA DE JM NIETO (ABC)



VIÑETA DE FORGES (EL PAÍS)



# PUBLICACIONES

**TODAS LAS PUBLICACIONES EDITADAS POR LA  
ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS EUROPEOS CUENTAN  
CON EL PATROCINIO DE**



# La guerra híbrida: la mentira como arma y la verdad como víctima

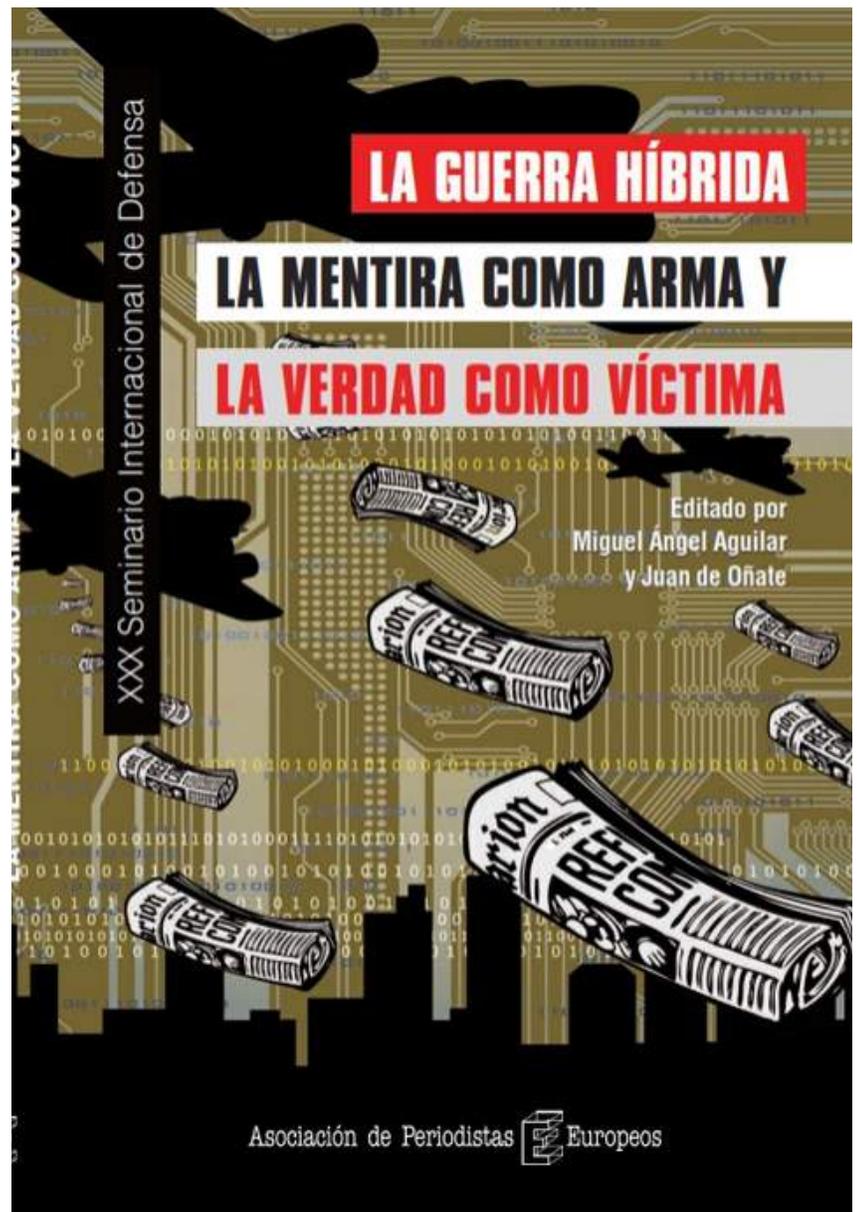
## XXIX Seminario Internacional de Seguridad y Defensa

APE. MADRID, 2019.

EDITADO POR MIGUEL ÁNGEL AGUILAR Y JUAN DE OÑATE.

El **XXX Seminario Internacional de Seguridad y Defensa**, celebrado en el Parador de Toledo los días 19 y 20 de Junio de 2018, analizó el uso de la desinformación como arma de combate, el postorden internacional, las características de la guerra híbrida, el uso masivo de las fake news y el papel de las fuerzas armadas ante la nueva guerra híbrida.

Esta publicación recopila los debates y ponencias que allí se escucharon escuchar.



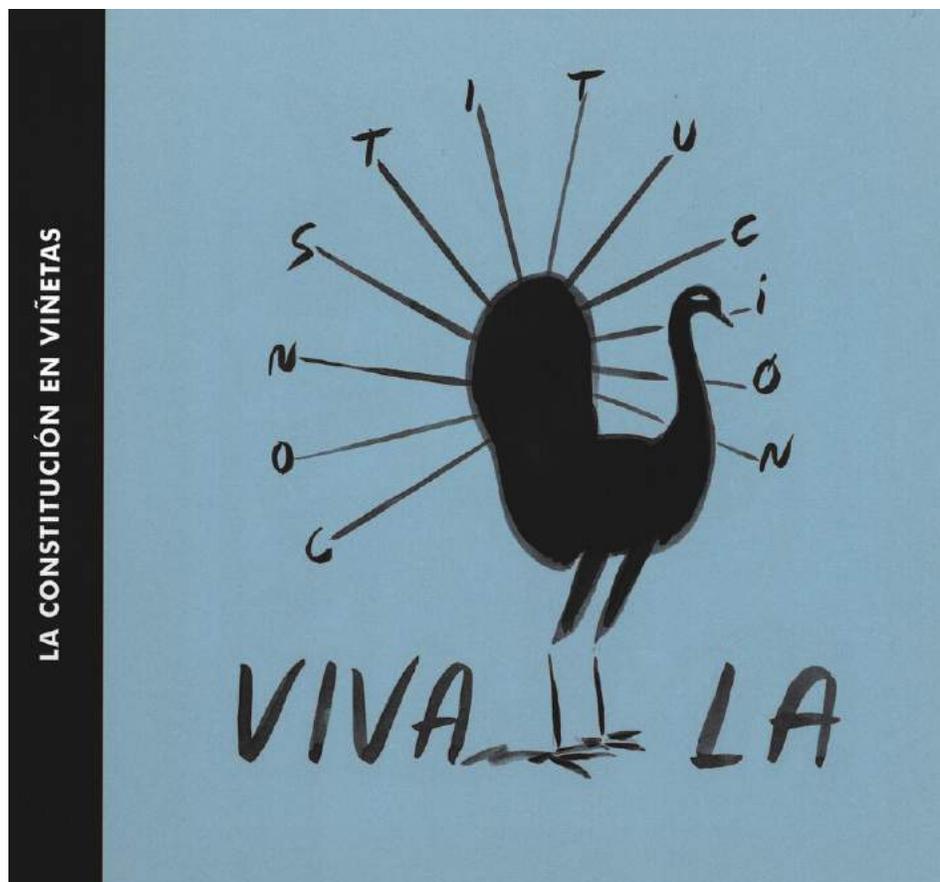
PATROCINADO POR



# La Constitución en viñetas

## REEDICIÓN DEL CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN (ASTURIAS)

APE. MADRID, 2019



**La Constitución en viñetas** recorre cómo han visto los dibujantes la Constitución española desde su redacción pactada en 1978 hasta su 40 aniversario.

El propósito de la muestra es acercar la Carta Magna al ciudadano desde el humor, en ocasiones crítico, y la sátira mediante la recopilación de 40 dibujos humorísticos realizados por algunos de los más grandes viñetistas de nuestra historia reciente.

La exposición está organizada por la **Asociación de Periodistas Europeos**, el **Instituto Quevedo de las artes del humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** y la **Fundación del Diario Madrid**. Tras permanecer colgada en el palacio del Congreso de los Diputados, inició en la Junta General del Principado de Asturias un periplo que la llevará a recorrer las sedes de los distintos parlamentos autonómicos.

Este catálogo recoge todas las viñetas expuestas junto a textos de **Pedro Sanjurjo González**, Presidente de la Junta General del Principado de Asturias, o de José Vicente Saz, Rector de la Universidad de Alcalá, entre otros.

# ¿Quién paga la mentira? ¿Es de pago la verdad?

## XVI Jornada de Periodismo Coca-Cola

APE. MADRID, 2019

EDITADO POR LA ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS EUROPEOS



Asociación de Periodistas Europeos

Este volumen recopila los debates y ponencias que pudieron escucharse durante la **XVI Jornada de periodismo «Coca-Cola»**, que reunió en Madrid a más 200 periodistas procedentes de todas las comunidades autónomas para debatir sobre las diferentes formas de financiación que tienen los medios de comunicación en un mundo cada vez más digital e integrado y sobre cómo hacer frente a las informaciones sesgadas y amenazas de las fake news que suponen un riesgo para la libertad de prensa.



PATROCINADO POR

**Coca-Cola**

# Atmósferas, verdad y emociones

## XXXIII-XXIV Foro Eurolatinoamericano de Comunicación

APE. MADRID, 2019

EDITADO POR LA ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS EUROPEOS



Esta publicación recoge las ponencias y debates que pudieron escucharse durante la celebración del **XXIII Foro Eurolatinoamericano de Comunicación: La verdad y las emociones** y de la XXIV edición «**El periodismo y sus atmósferas**» que tuvieron lugar en la Fundación José Saramago (Lisboa) en diciembre de 2017 y en el Centro de Formación de la Cooperación Española en La Antigua (Guatemala), en Noviembre de 2018.



PATROCINADO POR

*Telefonica*



Santander



IBERDROLA

# **ACTIVIDADES CORPORATIVAS**





**Asoc.Period.Europeos** @apeuropeos  
 Los ganadores de la XXV edición del Premio de Periodismo Europeo "Salvador de Madariaga" son @carlos\_alsina de @OndaCero\_es , @a\_nmilara de @telecincoes y @masdexaxas de @LaVanguardia pic.twitter.com/nzHhTFqSM4

Impresiones	25.169
Interacciones totales	867
Interacciones con el contenido multimedia	504
Clics en el perfil	183
Abrir el detalle	66
Me gusta	63
Retweets	31
Clics en el enlace	17
Respuestas	3



**Llegar a una audiencia más amplia**  
 ¡Promocione este Tweet para conseguir más interacciones!

**Comenzar**

ESTADÍSTICAS DEL TUIT EN EL QUE SE ANUNCIABAN LOS GANADORES DEL PREMIO MADARIAGA

# ACTIVIDADES CORPORATIVAS

## Twitter · Facebook · Ivoox · YouTube · Website

Actualmente la APE tiene una elevada presencia en internet y en las redes sociales, y es especialmente activa en **Twitter**, donde ha superado los 3000 tuits, supera los 1800 seguidores y ha logrando tuits con más de 25.000 impresiones.

Durante este año hemos logrado más de 290.000 impresiones en nuestras publicaciones. La tendencia es al alza en cuanto a tráfico, presencia e interacción.

En nuestra web corporativa, hemos publicado distintos textos de la **Association of European Journalists** traducidos por **Javier Fernández Arribas**, así como artículos de **Pedro González**, **Antonio Regalado**, **Juan Cuesta**, **Jorge del Corral**, **Daniel Peral** y **Manuel Florentín**. También hemos rendido homenaje a compañeros que ya no están con nosotros como **Pepe Oneto**, **Rafael Sánchez Ferlosio** o **Juan Cueto**.

Disponemos también un perfil en **Facebook**, de un canal en **iVoox**, donde publicamos los audios de todos los actos que organizamos, y de un canal en **YouTube** en el que se puede ver íntegramente, por ejemplo, la ceremonia de entrega del **XXV Premio de Periodismo Europeo "Salvador de Madariaga"**, el **XXV Foro Eurolatinoamericano**, la **XVII Jornada Coca-Cola** o los últimos encuentros **España Plural**, **Catalunya Plural**.



Twitter

**Casa de S.M. el Rey** @CasaReal

Los Reyes, en la entrega de la XXXVI edición del Premio de Periodismo "Francisco Cerecedo", que concede la Asociación de Periodistas Europeos @apeuropeos [casareal.es/ES/Actividades...](https://casareal.es/ES/Actividades...)

9:57 p. m. · 28 nov. 2019 · Twitter Web App

56 Retweets 326 Me gusta

# RESUMEN

# ESTADÍSTICO

COLOQUIOS  
INFORMATIVOS

33

SEMINARIOS Y  
CONFERENCIAS

12

PUBLICACIONES

4

PREMIOS

3

EXPOSICIONES

3

