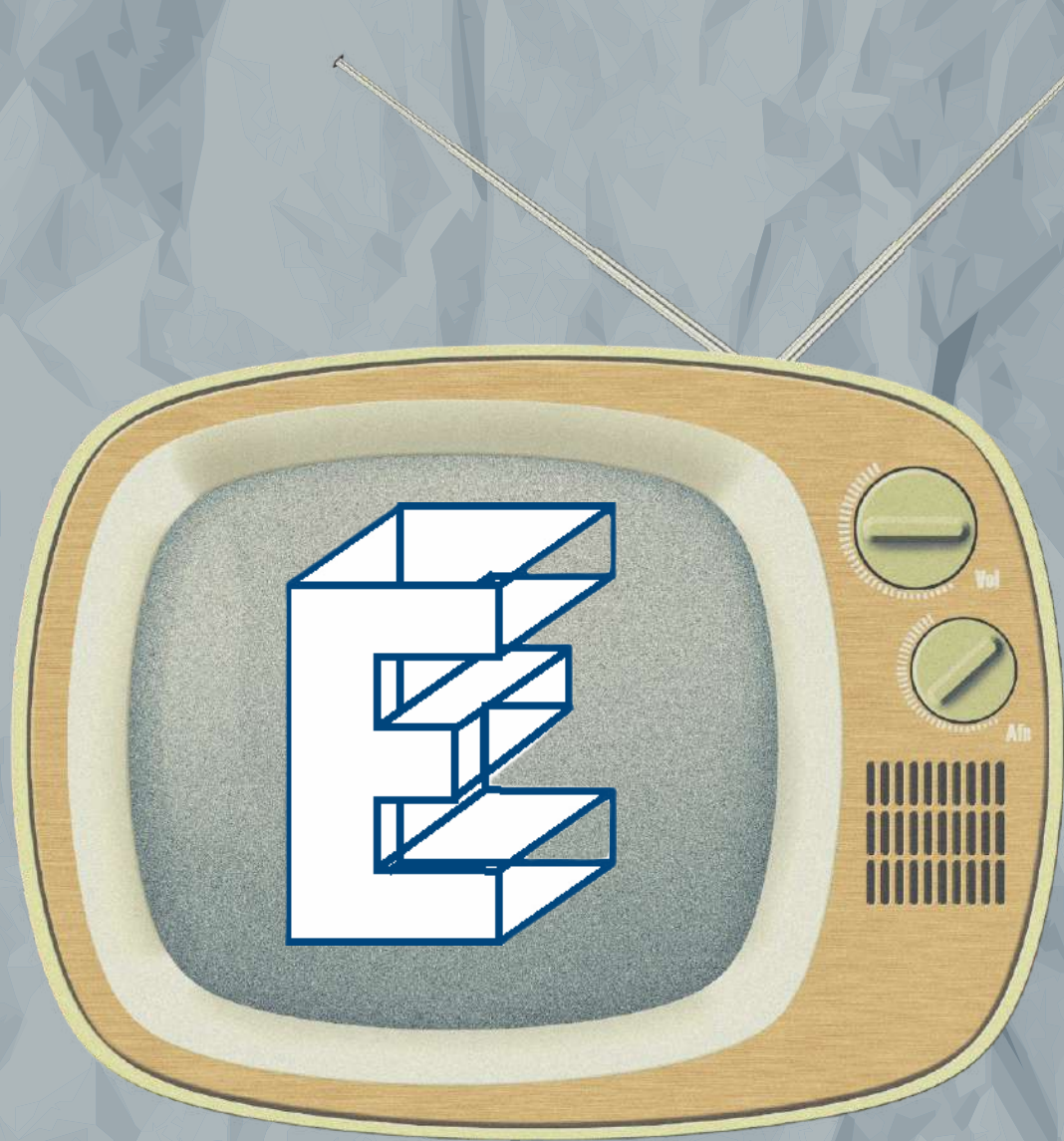


MEMORIA DE ACTIVIDADES 2021



Asociación de Periodistas



Europeos

ÍNDICE

ACTIVIDADES REALIZADAS EN 2021

Coloquios - 2

- 16 de septiembre. **José Bogas**, Consejero delegado de ENDESA
- 28 de septiembre. **Margaritis Schinas**, Vicepresidente de la Comisión Europea y Comisario para la protección del estilo de vida europeo

Seminarios, presentaciones y conferencias - 10

- 16, 17, 23 ,24 y 25 de marzo. Encuentro "**Desafíos del periodismo digital. Unión Europea y Centroamérica**"
- 29 y 30 de Junio - XXXIII Seminario Internacional de Seguridad y Defensa: '**La vuelta americana a la OTAN, ¿estímulo o anestésico?**'
- 17 de Septiembre. II encuentro del **Club Madariaga**
- 21 y 22 de Septiembre. XXXIII Seminario sobre Europa. '**Conversaciones sobre Europa II**'
- 30 de Septiembre. **XV Lección Conmemorativa** Carlos de Amberes.
- 26 de Octubre. XVIII Jornada Nacional de Periodismo "Coca-Cola". **Las perversiones de los medios**
- 4 de Noviembre. Presentación del libro "**Fragmented Catalonia**" de Adolf Tobeña, junto a la Societat Civil Catalana en el Cercle Català de Madrid
- 25 de Noviembre. Acto conmemorativo de los 50 años de la **Orden de cierre al diario MADRID**

- 17 de Diciembre. Presentación del libro "**Fragmented Catalonia**" de Adolf Tobeña, en el Congreso de los Diputados
- 20 de Diciembre. XXVII Foro Eurolatinoamericano de Comunicación. "**Los medios, ¿eje del mal?**"

Premios - 3

- 22 de Junio: Entrega del **XXVII Premio de Periodismo Europeo Salvador de Madariaga** a José Ramón Patterson, Carmen Vela y Rafael Latorre.
- 21 de septiembre. Entrega del **IV Premio de Periodismo Económico "Rosa del Río"** a Salvador Arancibia
- 26 de Octubre. Entrega del **XXXVIII Premio Francisco Cerecedo** a Anne Applebaum

Publicaciones - 3

- Edición del **XXXII Seminario de Defensa**. Amenazas desde el ciberespacio.
- Edición conmemorativa de los 50 años de la **Orden de cierre al diario MADRID**
- Catálogo de la Exposición '**Sobre la libertad de expresión; El Roto y Chumy Chúmez**'

Exposiciones - 1

- "**Sobre la libertad de expresión. El Roto y Chumy Chúmez**"

COLOQUIOS

COLOQUIOS 2021



JOSÉ BOGAS (16 de septiembre)
Consejero delegado de ENDESA



MARGARITIS SCHINAS (28 de septiembre)
Vicepresidente de la Comisión Europea y Comisario para la protección
del estilo de vida europeo

LOS ALMUERZOS-COLOQUIO SE HAN VISTO AFECTADOS POR LA SITUACIÓN DE PANDEMIA Y LA NORMATIVA SANITARIA DERIVADA DE LA COVID-19.

ESPERAMOS QUE EN 2022 PUEDAN VOLVERSE A REALIZAR DE LA MANERA HABITUAL

**SEMINARIOS,
PRESENTACIONES Y
CONFERENCIAS**

DESAFÍOS DEL PERIODISMO DIGITAL

Asociación de Periodistas  Europeos



UNIÓN EUROPEA
[@UEenCentroAmerica](https://twitter.com/UEenCentroAmerica)

16, 17, 23, 24 Y 25 DE MARZO

Los medios tradicionales han reforzado su propuesta digital mientras nuevos modelos de negocio y plataformas ofrecían alternativas para el periodismo en línea y las redes sociales.

El fenómeno de las fake news se transformó en un problema real debido a las características de las plataformas de información digital, que facilitan la difusión de noticias sin que existan medios para verificar su veracidad o controlar su circulación en las redes sociales.

Otro elemento que ejerció presión sobre el periodismo digital han sido las legislaciones y condiciones políticas en los países que conforman la Unión Europea y Centroamérica, que desde las características particulares de cada país o región, han incidido en las formas como los periodistas ejercen su labor desde las plataformas digitales.

Las experiencias profesionales han sido diversas, compartiendo problemas y limitaciones, con un desarrollo desigual en lo que se refiere a los modelos de negocio, posibilidades técnicas, capacitación profesional y legislación.

La emisión del encuentro se realizó a través de la herramienta de seminarios web de Zoom, lo que permitió la transmisión simultánea en Facebook y en la página web de Asociación. Los vídeos fueron posteriormente publicados en el canal de YouTube que tiene la Asociación de Periodistas Europeos y de ellos se ha extraído el audio, que se ha publicado en formato podcast.

El objetivo del seminario fue promover el conocimiento, la reflexión y el diálogo sobre las condiciones e importancia del periodismo digital en países que participan en procesos de integración regional y comparten desafíos en los diferentes ámbitos de su vida económica, política y social. Se buscaba brindar herramientas y conocimientos que contribuyan a fomentar las buenas prácticas periodísticas, en particular en el ámbito del periodismo digital, con énfasis en el uso y aprovechamiento de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Las jornadas sirvieron asimismo para llevar a cabo un debate sobre la libertad de información y el interés público por noticias veraces, en una coyuntura en que las fake-news se han transformado en un problema cotidiano en las plataformas digitales, obligando a los comunicadores a desarrollar iniciativas que aseguren un periodismo de calidad, veraz, y consciente en plataformas saturadas de información, en las cuales se valora la rapidez sobre la robustez.

El encuentro se llevó a cabo gracias a la colaboración y patrocinio de 'UE en Centroamérica', lo que sirvió para fortalecer la relación con medios de comunicación y periodistas de la región, acercando las inquietudes de periodistas de la Unión Europea y de Centroamérica.

Estuvo estructurado en cinco sesiones, divididas en dos o tres conferencias, donde se analizó la responsabilidad del periodismo ante las fake news y del papel de las instituciones en la lucha para combatirlas; se habló de cómo escribir para las redes sociales, del periodismo como garante de las libertades y de la calidad del periodismo a ambos lados del charco; se debatió sobre el funcionamiento del periodismo de verificación y se estudiaron herramientas para combatir la desinformación.

A la jornada se inscribieron, mediante registro previo, más de 300 personas por sesión, lo que supera la cifra de 1500. A través de la página web de la APE, el encuentro tuvo más de 2000 visitantes únicos, de los que el 44% provenían de España, cerca de un 8% de Venezuela, algo más del 5% de Guatemala, 4,5% de Estados Unidos, 3% de Brasil y cifras por debajo del 3% provenientes de países como Colombia, El Salvador, Argentina, Costa Rica, Honduras y Panamá.

En la página que la APE tiene en Facebook se transmitieron en directo las cinco jornadas, con más de 1600 visualizaciones, a las que debemos sumar la transmisión simultánea mediante la web de **Centroamérica Cuenta**, que sumó más de 1000 reproducciones en cada una de las sesiones. En cuanto su distribución mediante Twitter, se obtuvo una cifra superior a las 85.000 impresiones con 152 menciones. Mensajes como el del embajador Andreu Bassols felicitando a los ponentes de la jornada del día 23 tuvieron más de 260 interacciones y el tuit más visto se corresponde al que agradece a los ponentes su participación tras la primera sesión y presentando a los panelistas de la segunda jornada. En otras redes sociales, caso de LinkedIn, las intervenciones de alguno de los ponentes ha recibido más de 1000 visitas.

A lo largo de las cinco jornadas participaron periodistas de la Unión Europea como **Ángeles Bazán** (RNE), **Eduardo Suárez** (Reuters Institute for the Study for Journalism), **Rubén Amón** (*El Confidencial* y Onda Cero), **Daniel Gascón** (*Letras Libres*), **Clara Jiménez Cruz** (*Maldita*), **Karina Sainz Borgo** (*Vozpopuli*), **Rafael Panadero** (Cadena Ser) y **Sandrine Morel** (*Le Monde*). De Centroamérica participaron **José Kont** (iLifebelt, Guatemala), **Kattia Bermúdez** (*La Nación*, Costa Rica), **Jennifer Ávila** (*Contra Corriente*, Honduras), **Cristian Cambronero** (RIOT\TBWA, Costa Rica), **Cindy Regidor** (*Confidencial*, Nicaragua), **Carlos L. Salamanca** (*El Faro*, El Salvador), **Gustavo Arias** (*La Nación*, Costa Rica), **Alexandra Naranjo** (SG-SICA, El Salvador) y **Andreu Bassols** (Embajador de la UE en El Salvador).



FORO

DESAFÍOS DEL PERIODISMO DIGITAL

UNIÓN EUROPEA Y CENTROAMÉRICA



EXPOSICIÓN DE ESTUDIOS SOBRE LAS REDES SOCIALES Y EL PERIODISMO

TEMA: EL PERIODISMO DIGITAL EN CENTROAMÉRICA Y LA UE: ¿QUO VADIS?

MARTES, 16 DE MARZO

HORA: 10 - 12 (COSTA RICA) · 17 - 19 HORAS (ESPAÑA)



Participan: Ángeles Bazán, Diego Carcedo,
José Kont y Eduardo Suárez



@apeuropeos

#desafiosperiodismodigital



FORO

DESAFÍOS DEL PERIODISMO DIGITAL

UNIÓN EUROPEA Y CENTROAMÉRICA



CONSTRUCCIÓN DE LA NOTICIA EN LAS REDES SOCIALES

TEMA: EL PERIODISMO DIGITAL Y LA NOTICIA EN LAS REDES SOCIALES: CALIDAD VS INMEDIATEZ. ¿CÓMO ESCRIBIR PARA LAS REDES SOCIALES?

MIÉRCOLES, 17 DE MARZO
HORA: 10 - 12 (COSTA RICA) - 17 - 19 HORAS (ESPAÑA)



Participan: Kattia Bermúdez, Rubén Amón, Jennifer Ávila, Daniel Gascón y Cristian Cambroneró



@apeuropeos

#desafiosperiodismodigital



FORO

DESAFÍOS DEL PERIODISMO DIGITAL

UNIÓN EUROPEA Y CENTROAMÉRICA



TALLER: LAS FAKE NEWS Y EL FUTURO DEL PERIODISMO DIGITAL

TEMA: HERRAMIENTAS PARA EL EJERCICIO DE UN PERIODISMO DE CALIDAD EN REDES SOCIALES: CÓMO VENCER LAS FAKE NEWS

MIÉRCOLES, 24 DE MARZO
HORA: 10 - 12 (COSTA RICA) - 17 - 19 HORAS (ESPAÑA)



Participan: Leonardo Grinspan, Clara Jiménez Cruz, Gustavo Arias, Miguel Ángel Aguilar y Karina Sainz Borgo



@apeuropeos

#desafiosperiodismodigital



FORO

DESAFÍOS DEL PERIODISMO DIGITAL

UNIÓN EUROPEA Y CENTROAMÉRICA



PERIODISMO Y LIBERTADES: AMENAZAS Y RETOS

TEMA: EL PERIODISMO DE CALIDAD EN LA DEFENSA DE LAS LIBERTADES

MARTES, 23 DE MARZO
HORA: 10 - 11:30 (COSTA RICA) - 17 - 18:30 HORAS (ESPAÑA)



Participan: Cindy Regidor, Carlos L. Salamanca y Juan de Oñate



@apeuropeos

#desafiosperiodismodigital



FORO

DESAFÍOS DEL PERIODISMO DIGITAL

UNIÓN EUROPEA Y CENTROAMÉRICA



LA COMUNICACIÓN EN ÉPOCA DE CRISIS Y FAKE NEWS

TEMA: LA COMUNICACIÓN DIGITAL Y LA EXPERIENCIA DE CENTROAMÉRICA Y EUROPA EN UNA SITUACIÓN DE CRISIS

JUEVES, 25 DE MARZO
HORA: 10 - 12:15 (COSTA RICA) - 17 - 19:15 HORAS (ESPAÑA)



Participan: Ana Elsy Mendoza, Alexandra Naranjo, Rafael Panadero y Sandrine Morel



@apeuropeos

#desafiosperiodismodigital

LA VUELTA AMERICANA A LA OTAN, ¿ESTÍMULO O ANESTÉSICO?

XXXIII SEMINARIO INTERNACIONAL DE SEGURIDAD Y DEFENSA

29-30 de Junio de 2021 · Fundación Diario Madrid (c/ Larra, 14)



Organizan

Asociación de Periodistas Europeos

Fundación Diario Madrid



Patrocinan

indra

El Corte Inglés

Castilla-La Mancha

29 Y 30 DE JUNIO DE 2021

SEDE DE LA FUNDACIÓN DIARIO MADRID

En junio de 2019 la Asociación de Periodistas Europeos organizó bajo el título *OTAN, el vértigo de la retirada americana*, la XXXI edición del Seminario Internacional de Seguridad y Defensa en el que se abordó el anuncio del presidente de los Estados Unidos, Donald Trump de abandonar la Alianza Atlántica en el caso de que el resto de sus miembros no aumentaran la aportación a su presupuesto. Concretamente exigía a los aliados que destinaran al menos el 2% del PIB al gasto en materia de Defensa.

Ahora, con la reciente llegada a la Casa Blanca de Joe Biden, Estados Unidos parece dispuesto a olvidar esa amenaza y a retomar el liderazgo que había ejercido invariablemente desde la firma del Tratado de Washington el 4 de abril de 1949. "La vuelta americana a la OTAN, ¿esímulos o anestésicos?" trató de cuál es el horizonte actual de la OTAN, cuáles son los principales retos y amenazas a los que se enfrenta y si el retorno de los americanos supondrá la vuelta a la indolencia por parte de la Unión Europea.





De izq. a dcha.: Diego Carcedo, Almirante Juan Francisco Martínez Núñez y Miguel Ángel Aguilar

El seminario fue inaugurado por el **Almirante Juan Francisco Martínez Núñez**, Secretario General de Política de Defensa (SEGENPOL), acompañado de **Diego Carcedo**, Presidente de la APE, y por **Miguel Ángel Aguilar**, Secretario General. Tras la presentación, la segunda sesión, titulada **Washington de vuelta**, contó con la participación desde Bruselas de **Carmen Romero**, responsable de diplomacia pública en la OTAN, y del **General Francisco José Dacoba**, director del Instituto Español de Estudios Estratégicos. **Vicente Vallés**, director del informativo Noticias 2 de Antena 3, fue en el encargado de presentar esta y la siguiente sesión.



Sentados, el General Francisco José Dacoba y Vicente Vallés; en pantalla, Carmen Romero



Vicente Vallés entrevista al representante de EEUU en la OTAN, Douglas Jones (en pantalla)

La tercera sesión, **El retorno del liderazgo** abordó la llegada de Joe Biden a la Casa Blanca y los cambios que abanderan de nuevo la defensa de los los valores occidentales pueden suponer. De ello trató el Representante de Estados Unidos ante la OTAN, **Douglas Jones**, que tras su conferencia fue entrevistado por **Vicente Vallés**.

La cuarta sesión **La elección del enemigo** contó con la participación de tres expertos en inteligencia y estrategia; el profesor estadounidense **Stephen Holmes**, coautor de *La luz que se apaga: Cómo Occidente ganó la guerra fría y perdió la paz*; **Mira Milosevich-Juaristi**, investigadora principal del Real Instituto Elcano y profesora asociada de Russia's Foreign Policy del Instituto de Empresa; y el **General Félix Sanz Roldán**. Ex JEMAD y Ex director del Centro Nacional de Inteligencia (CNI).



Sentados, Félix Sanz Rodlán y Mira Milosevich-Juaristi; en pantalla, Stephen Holmes



En pantalla, Sylvie Matelly, Pavel Fischer, Andrey Baklitskiy y Pilar Requena; en la tarima, el Teniente General Rubén García Servet y Pilar Requena

La primera jornada del encuentro concluyó con la sesión **Asuntos pendientes**, en la que se analizaron los muchos frentes abiertos por la OTAN en países como Afganistán, Ucrania o Siria. En ella intervinieron el **Teniente General Rubén García Servet**, antiguo Comandante del Centro de Operaciones Aéreas Combinadas OTAN de la Región Sur; **Pavel Fischer**, político y diplomático checo; **Sylvie Matelly**, Directora adjunta del Instituto francés de relaciones internacionales y estratégicas; y **Andrey Baklitskiy**, investigador principal en el Instituto Estatal de Relaciones Internacionales de Moscú (MGIMO). La directora de *Documentos TV*, **Pilar Requena**, se encargó de la moderación.





Paz Esteban, directora del CNI, escucha la presentación de Javier García Vila, director de Europa Press

La segunda jornada comenzó el miércoles 30 con la conferencia **Inteligencia compartida** dictada por la directora del CNI, **Paz Esteban**, que analizó la necesidad de que las distintas fuerzas y cuerpos de seguridad, a nivel nacional y supranacional, establezcan formas de compartir recursos de inteligencia que les permitan ser más eficaces. La conferencia fue presentada por **Javier García Vila**, director de Europa Press.

Paz Esteban cedió el turno a **Javier Solana**, presidente de EsadeGeo-Center for Global Economy and Geopolitics, exsecretario General de la OTAN y ex Alto Representante para la PESC, que ofreció la conferencia **Autonomía estratégica de la Unión Europea**. **Carlos Franganillo**, director de la 2ª edición del Telediario de TVE, lo presentó.



Javier Solana durante su conferencia



Carlos Franganillo



En pantalla, Gustav Lindstrom, responde las preguntas de Carlos Franganillo

La octava sesión, **La UE y el riesgo del confort**, contó con la intervención de **Gustav Lindstrom**, director del Instituto Europeo para Estudios de Seguridad, quien fue presentado también por **Carlos Franganillo**. Fue seguida por la sesión dedicada a las **Amenazas invisibles (e inminentes)** en la que intervinieron **Sandra Bardón**, experta en ciberseguridad e exmiembro del Centro de excelencia de cooperación en ciberdefensa de la OTAN; el **Contralmirante Francisco Javier Roca Rivero**, segundo Comandante del Mando Conjunto del Ciberespacio; y el **Coronel Félix Blanco de la Torre**, Jefe de la Unidad de Gestión de Crisis y responsable de la amenaza híbrida en el Departamento de Seguridad Nacional. El director de *Atalayar*, **Javier Fernández Arribas**, moderó la sesión.



De izq. a dcha.: el Contralmirante Francisco Javier Roca, Sandra Bardón, Javier Fernández Arribas y el Coronel Félix Blanco



La Ministra de Defensa, Margarita Robles, en la clausura del seminario.

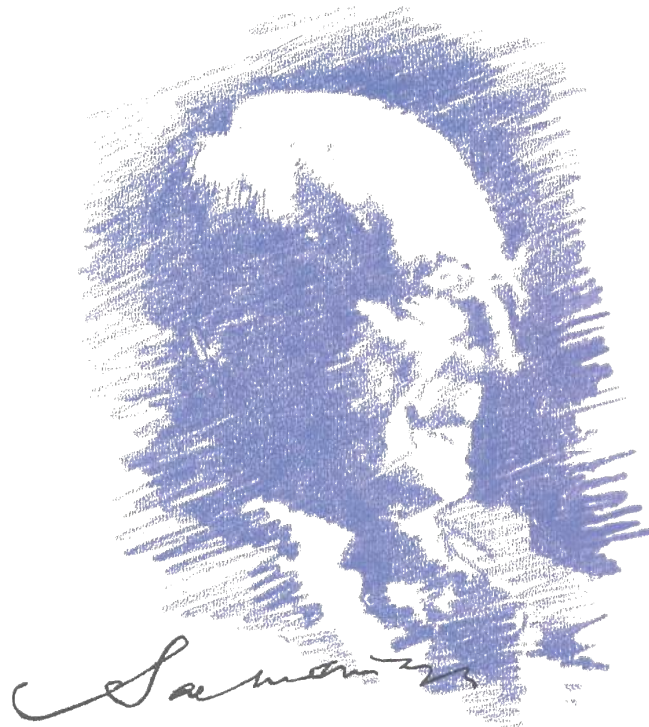
El encuentro fue clausurado por la Ministra de Defensa, **Margarita Robles**.



EL XXXIII SEMINARIO INTERNACIONAL DE SEGURIDAD Y DEFENSA CONTÓ CON EL PATROCINIO DE



II Reunión del 'Club Madariaga'



Conferencia
sobre el **Futuro**
de **Europa**



Comisión
Europea

El Premio Salvador de Madariaga cuenta
con el patrocinio de



SEGUNDO ENCUENTRO DEL "CLUB MADARIAGA"

Círculo de Bellas Artes de Madrid · 17 de septiembre de 2021

Las eurodiputadas **Alicia Homs**, **Maite Pagazaurtundúa** y **María Eugenia Rodríguez Palop** participaron el viernes 17 de septiembre en el segundo encuentro del **Club Madariaga** que se celebró en el Círculo de Bellas Artes. El Club Madariaga, cuya botadura tuvo lugar en Madrid el 15 de febrero de 2019, está integrado por los 82 ganadores del premio de periodismo europeo creado bajo la advocación de Salvador de Madariaga en 1995 por la Asociación de Periodistas Europeos con la colaboración de la Representación en España de la Comisión Europea y de la Oficina en España del Parlamento Europeo, con el objetivo de destacar el trabajo periodístico de información y reflexión acerca del proceso de construcción europea reflejado en los medios de prensa, radio y televisión.

Este segundo encuentro del Club Madariaga tuvo como fin recoger la visión de sus miembros sobre qué Europa queremos en el marco de la Conferencia sobre el Futuro de Europa.

Posteriormente eurodiputadas y periodistas participaron en la inauguración de las letras gigantes "Europa" que se instalaron a los pies del edificio Metròpoli, en la Gran Vía de Madrid, obedeciendo a una iniciativa de las instituciones europeas en España para animar a los ciudadanos a expresar sus ideas y recomendaciones en la Conferencia sobre el Futuro de Europa.



Las letras de Europa a los pies del edificio Metròpoli.



Las eurodiputadas Alicia Homs María Eugenia Rodríguez y Maite Pagazaurtundua.

El club Madariaga pretende favorecer el debate de ideas, el análisis de propuestas y la crítica de procedimientos para la toma de decisiones en el proceso de construcción europea. Además, quiere constituirse en un lugar de encuentro que permita tejer relaciones personales y profesionales entre periodistas, políticos, funcionarios, académicos y expertos de la órbita europea de forma que se logre una interlocución privilegiada en ese ámbito.

La Conferencia sobre el Futuro de Europa es un ejercicio de democracia abierto a todos, único en la historia. Está compuesta por una plataforma digital, donde los ciudadanos pueden expresar sus opiniones y publicar sus eventos; cuatro paneles de 200 ciudadanos europeos elegidos al azar que debatirán sobre diferentes temas y que arrancan el mismo viernes 17 de septiembre; y el pleno que, compuesto por 108 eurodiputados y otras instituciones, estudiará y debatirá las recomendaciones de los paneles y la plataforma.



Ciudadanos participando en el acto



Las eurodiputadas posan con las propuestas acordadas en la reunión del Club Madariaga

PROPUESTAS DEL CLUB MADARIAGA A LA CONFERENCIA SOBRE EL FUTURO DE EUROPA

Los 82 periodistas galardonados con el Premio de Periodismo Europeo Salvador de Madariaga, constituidos en Club al amparo de su nombre, han acordado, tras debatir en el Círculo de Bellas Artes de Madrid el 17 de septiembre de 2021, presentar a la Conferencia sobre el futuro de Europa las siguientes propuestas para que:

1. Impulse la independencia y fortaleza de los medios informativos, a través de una ley europea acorde con los valores y principios de la UE, que proteja la libertad y apoye financieramente a los medios que contribuyan críticamente a la construcción de la identidad europea.

2. Atienda a los medios que más y mejor averiguan y difunden las noticias que afectan globalmente a la UE desde un ángulo europeo superando las visiones nacionales, como fue la idea original de la cadena multilingüe Euronews.

3. Promueva un carnet europeo de periodista, que ampare a los profesionales de los 27 países miembros acreditados para el desempeño de su labor, de forma que las cortapisas o ataques que cualesquiera poderes quieran imponer a su labor informativa conlleve la adopción de sanciones.

4. Implante una Fuerza de Intervención Rápida Periodística (IRP), capaz de presentarse allí donde se haya localizado un centro editor de odio y sectarismo para desactivarlo antes de que genere enconos y enfrentamientos cainitas.

5. Favorezca el conocimiento y el sentimiento de pertenencia europeo entre los más jóvenes que deberían cursar una asignatura obligatoria de Educación para la Ciudadanía Europea desde el nivel de primaria.

6. Dote una beca de periodismo europeo para el análisis cualificado de la atención que los medios informativos de distintos países miembros prestan a las cuestiones relacionadas con la UE, así como pasantías en las instituciones europeas, con objeto de que las nuevas generaciones de periodistas obtengan el conocimiento y la experiencia necesarios para informar y preguntar desde una concepción europea global.

7. Agilice el proceso de toma de decisiones en las instituciones europeas adecuándolo a las necesidades actuales, de modo que se reduzcan al mínimo las cuestiones que requieran la unanimidad.

8. Defienda los valores fundacionales y condicione la entrega de fondos a comportamientos acordes con los principios europeos en lo relativo a derechos humanos y libertades.

9. Busque obtener la independencia en el ámbito tecnológico y en el de la Defensa cuya articulación requiere la creación de unas Fuerzas armadas europeas que respalden la posición internacional de la UE.

10. Añada a la UE un atractivo visual dotándola de símbolos y una liturgia propia que incluya la creación de condecoraciones europeas que reconozcan y premien los servicios prestados a la Unión.

11. Considere la lucha contra el cambio climático una prioridad fundamental que reclama atención urgente y eficaz, así como una ambientación mediática para concienciar a la ciudadanía europea de su importancia.



Las eurodiputadas y los premiados con el Madariaga que asistieron a la II reunión del Club Madariaga, posan ante las letras EUROPA



CONVERSACIONES SOBRE EUROPA II

21 y 22 de Septiembre
Fundación Carlos de Amberes
(c/ Claudio Coello, 99)



Patrocinan



ferrovial

Colaboran



FUNDACIÓN
CARLOS
AMBERES

www.fcambres.org

CONVERSACIONES SOBRE EUROPA II

21 Y 22 DE SEPTIEMBRE

FUNDACIÓN CARLOS DE AMBERES

Bajo el título "**Conversaciones sobre Europa II**", la **Asociación de Periodistas Europeos** propuso un recorrido sobre la actualidad de la Unión a través de una serie de diálogos entre personalidades españolas e internacionales y representantes de la Unión Europea en los que se abordaron algunas de las cuestiones más relevantes para el futuro español y europeo como la conferencia sobre el futuro de Europa y con ella la involucración ciudadana en el proyecto europeo, la gestión de las crisis sanitaria y económica, la solidaridad europea, las migraciones, la digitalización, el cambio climático, el rol de la ciencia y la innovación, los riesgos a los que se enfrenta la Unión, o la importancia de España en el conjunto europeo.

El objetivo de este encuentro fue incentivar el debate entre especialistas de las instituciones nacionales y extranjeras, de la universidad y del periodismo alrededor de estas cuestiones fundamentales para fortalecer el proyecto de integración europeo y sus valores fundacionales.



El encuentro fue inaugurado por **Miguel Ángel Aguilar**, Secretario General de la APE, quien dio paso a la primera conversación, "**La Europa de los ciudadanos: La conferencia sobre el futuro de Europa**" en la que **Iratxe García**, representante del Parlamento Europeo para la Conferencia sobre el futuro de Europa, y el filósofo y escritor **Fernando Savater**, analizaron en profundidad el papel que debe tener la ciudadanía para decidir la Europa que quieren y necesitan tener.



En pantalla, Fernando Savater; en sala, Miguel Ángel Aguilar e Iratxe García



Francesc de Carreras, entre el público, formulando una pregunta



Ivan Jančárek, embajador de la República Checa en Madrid



Iratxe García



Detalle de la transmisión en streaming del seminario

La primera jornada continuó con **"Los valores de la sociedad europea y sus amenazas"**, donde conversaron **Tomáš Halík**, filósofo, sociólogo y teólogo checo. **Géraldine Schwarz**, escritora, autora del libro *Los Amnésicos* y **Maciej Stasinski**, periodista de *Gazeta Wyborza*.

La cuarta y última conversación del martes 21 estuvo protagonizada por **Katarzyna Kobylarczyk**, periodista y escritora polaca, **Luis G. Prado**, autor de *Crepúsculo en Budapest* e **Íñigo Alfonso**, director de *Las mañanas* de RNE, quienes trataron de **"Las amenazas a la libertad de prensa"**, haciendo especial hincapié en el auge de los populismos de algunos dirigentes centroeuropeos.



En sala, Íñigo Alfonso; en pantalla, Katarzyna Kobylarczyk y Luis G. Prado



De izq. a dcha: Géraldine Schwarz, Maciej Stasinski y Tomáš Halík

La segunda jornada, el miércoles 22 de septiembre, comenzó con la conversación **"España y el sentimiento europeo"** entre el Secretario de Estado para la UE, **Juan González-Barba**, y la periodista de *El Mundo* **Ana Núñez-Milara**.



Ana Núñez-Milara y Juan González-Barba

Continuó con la conversación **"Claves para el fortalecimiento del proyecto europeo"** entre la Vicepresidenta del Parlamento Europeo, **Dita Charanzová**, y el exvicepresidente de la Comisión Europea, **Joaquín Almunia**.



Dita Charanzová y Joaquín Almunia



En pantalla, Ignacio Torreblanca y Aleksander Kwasniewski

"Movimientos políticos y sociales en Europa Central" fue la última conversación con el expresidente de Polonia, **Aleksander Kwaśniewski**, y el director del ECFR y columnista de *El Mundo* **Ignacio Torreblanca**. El acto fue clausurado por el presidente de la Asociación de Periodistas Europeos, **Diego Carcedo**.

EL ENCUENTRO "CONVERSACIONES CON EUROPA" CONTÓ CON EL PATROCINIO DE



ferrovial





De izq. a dcha.: Juan González Barba, Michel Barnier y Miguel Ángel Aguilar

XV LECCIÓN CONMEMORATIVA 'CARLOS DE AMBERES'

“E pluribus unum, lecciones aprendidas negociando el Brexit en nombre de la UE”

El exjefe negociador de la Unión Europea, excomisario y exministro francés, **Michel Barnier**, dictó la XV Lección conmemorativa Carlos de Amberes bajo el título “*E pluribus unum, lecciones aprendidas negociando el Brexit en nombre de la UE*”. El Secretario de Estado para la Unión Europea, Juan González-Barba, hizo su presentación al inicio del acto que tuvo lugar el jueves 30 de septiembre en la sede de la Fundación Carlos de Amberes.

La Lección estuvo organizada por la Fundación Carlos de Amberes y la Asociación de Periodistas Europeos, y cuenta con el patrocinio de la Fundación Ramón Areces, Deloitte, Banco Santander y Merlin Properties y la colaboración de las embajadas de Bélgica, Países Bajos y Luxemburgo.

XVIII Jornada Nacional
de Periodismo

Coca-Cola[®]

LAS PERVERSIONES DE LOS MEDIOS



26 de Octubre de 2021

Fundación Carlos de Amberes (c/ Claudio Coello, 99)

Asociación de Periodistas  Europeos

XVIII JORNADA NACIONAL DE PERIODISMO COCA-COLA. "LAS PERVERSIONES DE LOS MEDIOS"

Sede de la Fundación Carlos de Amberes· 26 de Octubre de 2021

La Asociación de Periodistas Europeos, con el patrocinio de Coca-Cola España, celebró el 26 de octubre, en el auditorio de la Fundación Carlos de Amberes, la **XVIII Jornada Nacional de Periodismo Coca-Cola bajo el título “Las perversiones de los medios”**. Esta jornada, que reunió a alrededor de 120 periodistas procedentes de todas las Comunidades Autónomas, sirvió para analizar las perversiones de las que debe precaverse la profesión periodística en la actualidad.

Los medios de comunicación, como la energía nuclear, son de doble uso, medicinal o bélico, de manera que pueden ser sembradores de concordia civil o de antagonismo cainita. Algo similar sucede con la publicidad, que ha sido una ayuda básica para que se financiaran, pero ha incurrido en la pretensión de ponerlos a su servicio; o con las redes sociales, que multiplican las fuentes de alimentación y ofrecen canales de difusión suplementarios pero que, cuando carecen de filtros periodísticos profesionales, facilitan la difusión del odio alentado desde la irresponsabilidad del anonimato.

Además, en ocasiones es muy delgado el hilo que separa la pluralidad benéfica de la polarización contraproducente o el que distingue la legislación necesaria de la censura.

A través de cinco conversaciones entre periodistas, este encuentro trató de analizar el poliedro de las perversiones de las que se debe precaverse la profesión periodística en la actualidad.

El evento pudo seguirse en directo en la página web de la Asociación de Periodistas Europeos y del canal en YouTube de la APE.

Tras la inauguración a cargo de **Natalia González-Valdés**, Directora de Asuntos Públicos y Comunicación de Coca Cola Zona Mediterránea, y **Diego Carcedo**, Presidente de la Asociación de Periodistas Europeos, tuvo lugar la primera sesión, "*¿De la tiranía de la publicidad a la del suscriptor?*" en la que **Montserrat Domínguez**, directora de Contenidos de la Cadena SER, y **Jorge Bustos**, jefe de opinión de *El Mundo*, que analizaron cómo la crisis económica y las nuevas tecnologías han alterado las condiciones de sostenibilidad de los medios y cómo aún está pendiente de definirse un modelo de negocio en un futuro a corto plazo.



Montserrat Domínguez y Jorge Bustos durante la primera conversación

La segunda conversación, "*Las redes sociales, ¿canal o medio?: pluralidad y polarización*", sirvió para examinar el impacto de las redes tanto en el acceso a las fuentes como en la inmediatez de la información, así como el efecto que la impunidad y el anonimato tiene en el valor de la información. La editora y presentadora de los Informativos Telecinco Fin de Semana, **Ángeles Blanco**, y el Director de la Segunda Edición del Telediario de TVE, **Carlos Franganillo**, protagonizaron el coloquio.



Carlos Franganillo y Ángeles Blanco

En la tercera conversación, “*¿Quién nos protege del protector?*”, se habló de la creación por parte del gobierno de un organismo encargado de vigilar las noticias falsas que circulan principalmente por la red y de cómo esta necesidad de hacer frente a la desinformación puede traspasar la fina línea de la censura. Dialogaron **Marta García Aller**, columnista de *El Confidencial*, y **Vicente Vallés**, Director del informativo Noticias 2 de Antena 3.



Marta García Aller y Vicente Vallés

En la cuarta conversación, “*Periodismo y populismos*”, se discutió sobre el auge de los populismos en el s. XXI y de cómo el periodismo ha sido uno de sus principales antagonistas. La periodista y escritora estadounidense **Anne Applebaum** conversó de ello con el director del ECFR y columnista de *El Mundo*, **José Ignacio Torreblanca**.



José Ignacio Torreblanca y Anne Applebaum

XVIII Jornada Nacional de Periodismo

LAS PERVERSIONES DE LOS MEDIOS



La Vicepresidenta primera del Gobierno y ministra de Economía, Nadia Calviño, en la clausura de la jornada

La jornada fue clausurada por la Vicepresidenta primera del Gobierno y ministra de Economía, **Nadia Calviño**.

La **XVIII Jornada Nacional de Periodismo Coca-Cola** da continuidad a una serie iniciada en 2003 y que ha reunido a periodistas de toda procedencia, fruto de la colaboración de Coca-Cola España y de la Asociación de Periodista Europeos, con el propósito de analizar los retos, desafíos y amenazas de una profesión imprescindible para la salud democrática. Desde entonces se han celebrado diecisiete ediciones que siempre han sido clausuradas por una personalidad de primer rango.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "FRAGMENTED CATALONIA. Divisive Legacies of a Push for Secession"

Cercle Català de Madrid, 4 de Noviembre · Congreso de los Diputados, 17 de diciembre

Societat Civil Catalana y la Asociación de Periodistas Europeos presentaron el 4 de noviembre en la sede del Cercle Català de Madrid y el 17 de diciembre en la sala Ernest Lluch del Congreso de los Diputados, el estudio *Fragmented Catalonia: Divisive Legacies of a Push for Secession*. Escrito por **Adolf Tobeña**, prestigioso catedrático de psiquiatría en la Universitat Autònoma de Barcelona, es autor de diversos papers internacionales sobre la sociología del Procés independentista (*Privileged Rebels, Unveiling Pathways, «Secessionist vs. Unionist, Pathways and Legacies*). También ha publicado los libros *La pasión secesionista, Neuropolítica* o *Catañoles*.

El libro presenta una radiografía de las divisiones que ha generado y reflejado el Proceso de independencia. Al presentar este trabajo, Societat Civil Catalana quiere contribuir a comprender mejor la realidad plural y diversa de Cataluña, polarizada por el envite soberanista. El estudio permite entender la estructura social de las dos grandes comunidades que existen en Cataluña.



Acto conmemorativo del 50 aniversario de la Orden de cierre al diario MADRID

Sede de la Fundación Carlos de Amberes · 26 Noviembre 2021

El 25 de Noviembre, al cumplirse 50 años de la orden de cierre al diario MADRID por la dictadura franquista, un grupo de periodistas que trabajaron allí defendiendo las libertades organizó un acto para presentar los proyectos que desde la Fundación diario Madrid quieren alentar, promoviendo estudios sobre la profesión, concediendo becas, impulsando debates y estableciendo acuerdos con organizaciones periodísticas y con Universidades españolas y extranjeras.

El acto, que se celebró en la sede de la Fundación Carlos de Amberes ante más de 150 personas, contó con las intervenciones de **Miguel Ángel Aguilar** y **José Vicente de Juan**, presidente y director de la Fundación diario MADRID, así como los periodistas de MADRID, diario de la noche, **Nativel Preciado**, **Miguel Ángel Gozalo**, **Ana Zunzarren**, **Román Orozco** y **Federico Ysart**. En el acto también participó el Secretario de Estado de Memoria Democrática, **Fernando Martínez López**, **Juan Caño**, presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, y **Jorge Clemente**, Decano de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense.



El Secretario de Estado de Memoria Democrática durante el acto conmemorativo



De izq. a dcha.: Miguel Ángel Gozalo, Nativel Preciado y Juan Caño

Además de recordar el cierre del diario, la ocasión permitió presentar una edición conmemorativa del diario MADRID, impresa conforme a la maqueta original del periódico, que compendia páginas escogidas del periodo que va de septiembre de 1966 a noviembre de 1971, donde aparecen artículos e informaciones que marcaban la diferencia respecto de la prensa sumisa de la adhesión inquebrantable. También incluye 16 expedientes sancionadores que supusieron sanciones y suspensiones temporales.

El acto sirvió asimismo para presentar el resto de las actividades conmemorativas, incluida la exposición «**Sobre la libertad de expresión**» compuesta en torno a 56 viñetas de **El Roto** y **Chumy Chúmez** que prueba como los riesgos y las tentaciones son invariables mientras se alteran las dosis y la impunidad ambiental de que gozan. Seguirá otra exposición titulada «**Aquel Madrid**» con la selección de 180 fotografías del archivo del “Heraldo” y del “Madrid” tomadas entre 1921 y 1971.

XXVII FORO EUROLATINOAMERICANO DE COMUNICACIÓN

LOS MEDIOS, ¿EJE DEL MAL?

20 Diciembre 2021

Fundación Carlos de Amberes, Madrid (c/ Claudio Coello, 99)



Organiza

Asociación de Periodistas  Europeos

Patrocinan



Colabora

FUNDACIÓN
CARLOS
AMBERES

www.fcamberes.org

XXVII FORO EUROLATINOAMERICANO DE COMUNICACIÓN

"LOS MEDIOS, ¿EJE DEL MAL?"

Sede de la Fundación Carlos de Amberes· 20 de Diciembre de 2021

La Asociación de Periodistas Europeos, con el patrocinio de Iberdrola, Santander y Telefónica, organizó el 20 de diciembre en el auditorio de la Fundación Carlos de Amberes, la **XVII edición del Foro Eurolatinoamericano de Comunicación**, bajo el título **“Los medios, ¿eje del mal?”**.

Los movimientos sociales surgidos en los distintos países de América Latina a lo largo del año 2019 quedaron postergados a causa de la pandemia mientras la respuesta a las demandas que reclamaban se aplazaban.

De regreso a la normalidad y a las reivindicaciones pendientes observamos un panorama de cuestionamiento del presidencialismo populista en países como la Venezuela de Maduro, la Nicaragua de Ortega, el Brasil de Bolsonaro, el México de López-Obrador o El Salvador de Bukele, entre otros.

En esta situación, los gobiernos más próximos al caudillismo tratan de silenciar a los medios, como ha ocurrido con la Agencia EFE en Cuba, y de antagonizarse con ellos culpabilizándolos de los problemas del país.

El XXVII Foro Eurolatinoamericano de Comunicación trató de analizar estas y otras cuestiones en relación con los movimientos sociales surgidos en la región Latinoamericana y de ponerlos en relación con lo experimentado en Europa.

Tras la presentación del encuentro por parte del presidente de la APE, **Diego Carcedo**, comenzó la jornada con la conversación "**Venezuela: ¿eclipse mediático?**" en la que participaron **Karina Sainz Borgo**, periodista de *ABC* y escritora venezolana, y **Max Römer Pieretti**, coordinador de Investigación de la Facultad de Comunicación y Humanidades de la Universidad Camilo José Cela.



Karina Sainz Borgo y Max Römer

La segunda sesión, "**Cuba: achique de espacios críticos**" juntó al dramaturgo y fundador del movimiento *Archipiélago*, **Yúnior García Aguilera**, con la periodista cubana **Mónica Baró** y la excorresponsal de RTVE, **Aurora Mínguez**, que se encargó de moderar la conversación.



De izq. a dcha.: Mónica Baró, Aurora Mínguez y Yúnior García Aguilera

La tercera sesión "**Nicaragua: por el disentimiento al exilio**" consistió en una conversación entre **Fátima Torrez**, colaboradora de *La Lupa*, y **Diego Carcedo**, presidente de la APE.



Fátima Torrez y Diego Carcedo



A la izq., Martín Caparrós; dcha., Pedro González

El Foro continuó con la presencia del escritor argentino **Martín Caparrós**, quién conversó con el fundador de Euronews y del canal *24 Horas* de RTVE **Pedro González**, sobre "**Argentina: por la senda del cainismo**". En la quinta sesión intervinieron la periodista de investigación **Luchy Candia** y el columnista de *La República* y creador del mini-noticiero *La Encerrona*, **Marco Sifuentes**, quienes conversaron sobre "**Perú: la molestia de los medios**". Alberto Rubio, editor de *The Diplomat in Spain*, se encargó de la moderación.



De izq. a dcha.: Marco Sifuentes, Alberto Rubio y Luchy Candia

LOS MEDIOS, ¿EJE DEL MAL?



Ricardo Cayuela y Patricia Alvarado

El vigésimo séptimo Foro Eurolatinoamericano concluyó con la mesa dedicada a **"México: periodistas hasta la muerte"** en la que intervinieron **Ricardo Cayuela**, escritor y editor mexicano, y **Patricia Alvarado**, corresponsal en España de Grupo Radio Centro/ Televisión Mexiquense, moderados por Miguel Ángel Aguilar, Secretario General de la APE.

El XXVII Foro continúa una serie iniciada en 1995, que ha reunido periodistas, expertos y personalidades políticas, en vísperas de la correspondiente Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno, un momento en el que cobran mayor actualidad los asuntos de la región y su relación con el viejo continente. Los Foros promueven un ámbito estable de relación entre profesionales europeos y latinoamericanos, impulsan análisis y debates conjuntos sobre el futuro de los medios de comunicación y de las sociedades civiles. A partir del celebrado en La Habana en 1999, estos foros figuran en la agenda oficial de las sucesivas Cumbres.



EL XXVII FORO EUROLATINOAMERICANO DE COMUNICACIÓN CONTÓ CON EL PATROCINIO DE



PREMIOS



De izq. a dcha.: José Ramón Patterson, Ana Palacio, Rafael Latorre, Arancha González Laya, Carmen Vela y Jaume Duch

XXVII PREMIO DE PERIODISMO EUROPEO

Salvador de Madariaga

Sede de la Fundación Carlos de Amberes · 22 de Junio

La Fundación Carlos de Amberes de Madrid acogió el 22 de Junio la ceremonia de entrega del **XXVII Premio de Periodismo Europeo “Salvador de Madariaga”**. El acto estuvo presidido por **Arancha González Laya**, ministra de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación y contó con la participación de **Jaume Duch**, director General de Comunicación del Parlamento Europeo, y la intervención en vídeo de **Josep Borrell**, alto representante de la Unión para Asuntos Exteriores y Cooperación.

El galardón, concedido por la Asociación de Periodistas Europeos con el apoyo de las representaciones en España de la Comisión Europea y el Parlamento Europeo y la colaboración de IBERDROLA, se otorga en tres modalidades: radio, televisión y prensa escrita. Los premios constan de un diploma acreditativo y una dotación económica de doce mil euros en cada modalidad.





Josep Borrell durante su intervención telemática



Ana Palacio

En esta vigésimo séptima edición, el galardón de televisión ha recaído en a **José Ramón Patterson**, excorresponsal diplomático de TVE en Bruselas, por “su capacidad para explicar Europa en un momento crucial para su futuro. Este premio supone el reconocimiento a una trayectoria sólida en la información y en la defensa de un proyecto autónomo y profesional de RTVE allí donde ha estado: desde Asturias hasta Bruselas, pasando por Torrespaña”.

En prensa escrita en **Rafael Latorre**, periodista de *El Mundo* y Onda Cero, por “la calidad de sus análisis, por la brillantez de sus enfoques de opinión y por los valores europeístas que se filtran con naturalidad en sus columnas y crónicas.”

Y en radio en **Carmen Vela**, excorresponsal en París de la cadena Ser, por “su extensa trayectoria periodística que le que ha llevado a informar desde las principales capitales de la Unión Europea. En Bruselas, Berlín o París, sus crónicas siempre han estado marcadas por el rigor y por el profundo conocimiento de las instituciones europeas y de los centros de poder comunitario, buscando siempre las consecuencias e implicaciones para España, aspecto fundamental en la labor de una corresponsal”.



María Andrés



José Ramón Patterson



Rafa Latorre



Carmen Vela

El jurado responsable del fallo, se reunió el pasado 14 de abril en la sede de la Asociación de Periodistas Europeos, y estuvo presidido por **Ana Palacio**, exministra de Asuntos Exteriores y ex eurodiputada, e integrado por **Diego Carcedo**, presidente de la Asociación de Periodistas Europeos; **Iñigo Alfonso**, director de “Las mañanas” de RNE; **Rubén Amón**, columnista de *El Confidencial* y colaborador de Onda Cero; **Jorge Bustos**, director de opinión de *El Mundo*; **Montserrat Domínguez**, subdirectora de *El País*; **Francisco Fonseca**, exdirector de la Representación en España de la Comisión Europea; **Carlos Franganillo**, presentador del *Telediario 2* de TVE; **Javier García Vila**, director de Europa Press; **Araceli Infante**, directora de *Espejo Público* de Antena 3; **Ana M^a Núñez-Milara**, periodista de *Vozpópuli* y excorresponsal de Telecinco en Bruselas; **Rafael Panadero**, jefe de internacional de la Cadena SER; **Encarna Samitier**, directora de *20 minutos*; **Antonio San José**, partner de Kreab; y **José Antonio Zarzalejos**, columnista de *El Confidencial*. Actuaron como secretarios sin voto **María Andrés**, directora de la Oficina de Información del Parlamento Europeo en España; **María Ángeles Benitez**, directora de la Representación en España de la Comisión Europea y **Miguel Ángel Aguilar**, secretario general de la Asociación de Periodistas Europeos.



La ministra de Hacienda y Función Pública, María Jesús Montero, posa con el galardonado, Salvador Arancibia

IV PREMIO DE PERIODISMO ECONÓMICO "ROSA DEL RÍO"

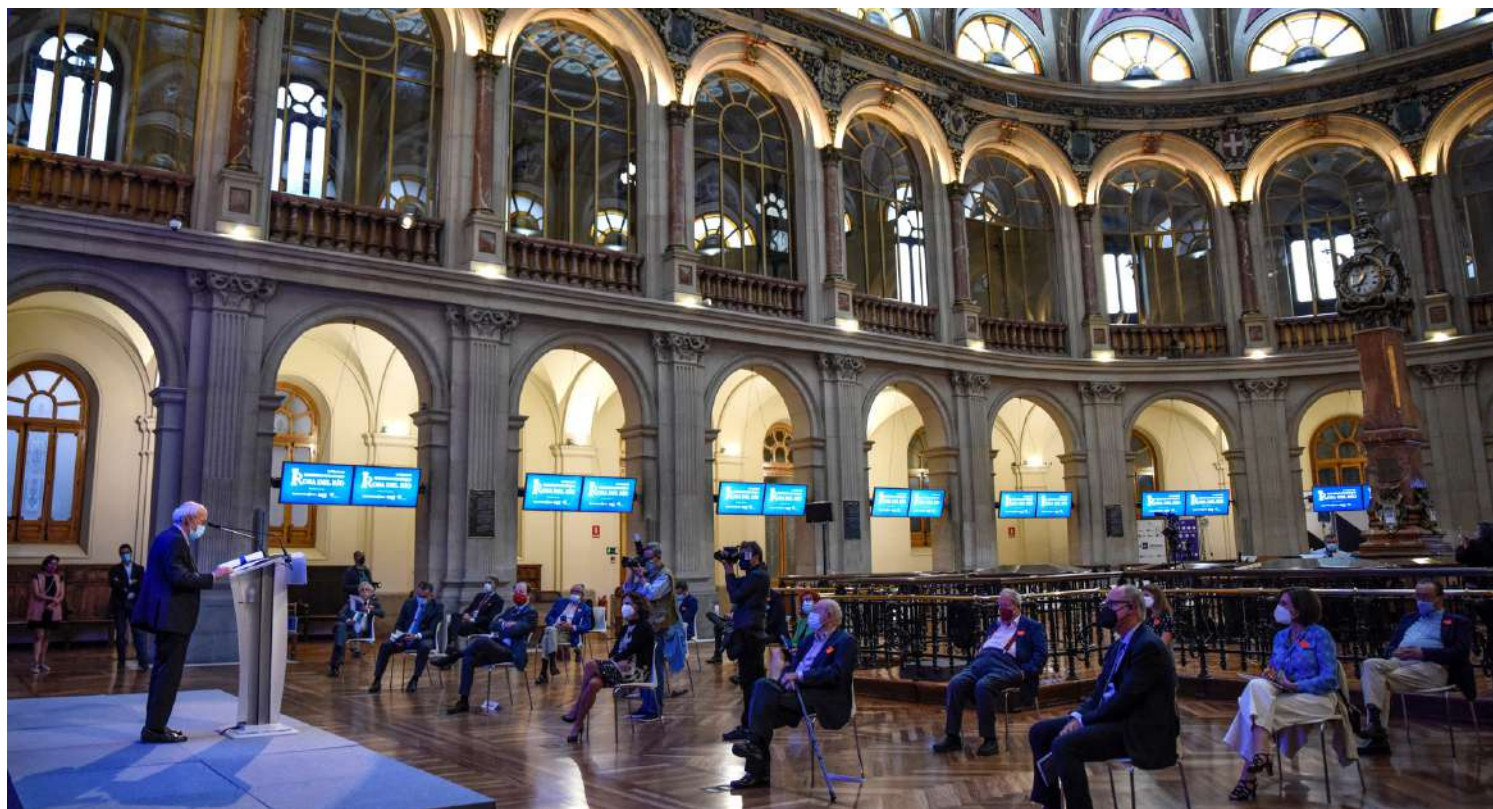
Parqué de La Bolsa, Madrid · 20 Septiembre 2021

La ministra de Hacienda y Función Pública, **María Jesús Montero**, entregó en la sede del Palacio de La Bolsa de Madrid, el **IV Premio de Periodismo Económico 'Rosa del Río'** al periodista **Salvador Arancibia**.

En esta cuarta edición el galardón recayó en Salvador Arancibia por "su dilatada carrera como periodista económico, en la que ha conjugado el rigor y la búsqueda de la noticia con una callada y meritoria labor como maestro de periodistas en el ámbito de la información económica. Estos y otros méritos le han convertido, en palabras de varios miembros del jurado, en una referencia en el mundo de la información económica". Salvador Arancibia une su nombre a los de **Mariano Guindal**, **Miguel Ángel Noceda** y **Rosa María Sánchez**, galardonados en las anteriores ediciones.

El jurado encargado de la concesión del premio estuvo presidido por **José Luis Leal**, exministro de economía y expresidente de la AEB, e integrado por **Mariano Guindal**, Premiado de la I edición; **Miguel Ángel Noceda**, premiado de la II edición; **Rosa María Sánchez**, premiada de la III edición; **Diego Carcedo**, presidente de la Asociación de Periodistas Europeos; **David Jiménez-Blanco**, vicepresidente de BME y Presidente Bolsa de Madrid; **Juan Ramón Lucas**, director y presentador de *La Brújula* de Onda Cero; **Ignacio Cuenca**, director de Relaciones con inversores y Comunicación corporativa de Iberdrola; **Miguel Ángel Aguilar**, secretario general de la Asociación de Periodistas Europeos; **Víctor Márquez**, director de Comunicación del Banco de España; **Javier García Vila**, director de Europa Press; **Jesús Morales**, director Adjunto de 20 minutos; **Inmaculada Sánchez**, directora de *El Siglo*; **Araceli Infante**, directora de *Espejo Público* de Antena 3; y **Rubén Esteller**, subdirector de *El Economista*; **Pablo Malumbres**, director de Comunicación de BME y **Juan de Oñate**, director de la Asociación de Periodistas Europeos actuaron como secretarios sin voto.

Salvador Arancibia comenzó su actividad profesional como responsable de economía de la revista *Posible* y ha pertenecido a las redacciones de *ABC*, *El País*, *Cinco Días*, Canal+, CNN+, *Actualidad Económica*, *Expansión* Televisión y el diario gratuito *¡QUE!*, donde ha ocupado distintos cargos de responsabilidad. Además, ha desarrollado labores relacionadas con la comunicación empresarial, en el Banco Santander y para el servicio de estudios de la Caixa, y política, como director de comunicación del Ministerio de Vivienda. Es autor de varios libros, el último de los cuales, *De crisis en crisis*, aborda el sector financiero. En la actualidad, Arancibia es adjunto a la dirección del diario económico *Expansión*.



Salvador Arancibia durante su discurso de aceptación en el parque de La Bolsa

El Premio de Periodismo Económico “Rosa del Río” lo convoca la Asociación de Periodistas Europeos con la colaboración de BME Bolsas y Mercados Españoles y cuenta con el patrocinio de **Iberdrola**. Dotado con 20.000 euros y un diploma, el premio pretende recordar la figura de Rosa del Río, referencia del periodismo económico fallecida en mayo de 2016, y ensalzar los valores periodísticos que defendió, caracterizados por la claridad, el rigor y la independencia.



David Jiménez-Blanco, vicepresidente de BME y Presidente Bolsa de Madrid



La ministra María Jesús Montero durante sus palabras



Plano del parqué de La Bolsa durante la celebración de la ceremonia



Autoridades y miembros del jurado posan con el ganador del Premio



PATROCINADO POR



XXXVIII PREMIO DE PERIODISMO "FRANCISCO CERECEDO"

Hotel Ritz · 26 de Octubre de 2021

Sus Majestades los Reyes presidieron en el Hotel Ritz de Madrid la entrega de la XXXVIII edición del Premio de Periodismo "Francisco Cerecedo", concedido a la periodista e historiadora estadounidense Anne Applebaum. El jurado acordó otorgarle el galardón "por su labor de investigación y divulgación sobre el autoritarismo y los nuevos fenómenos populistas. Sus artículos en *The Atlantic* y anteriormente en *The Economist*, *Evening Standard* y *The Washington Post* son una referencia para entender los movimientos sociales y políticos de países europeos como Hungría y Polonia, donde están en cuestión algunos de los principios, libertades y valores intrínsecos a la Unión Europea".



SSMM los Reyes Don Felipe y Doña Letizia posan unto a la galardonada, Anne Applebaum, autoridades y miembros del jurado



Anne Applebaum sonríe con el galardón y recibe el aplauso de SM el Rey

En su discurso de aceptación, **Anne Applebaum** señaló que el verdadero periodismo «requiere mucho más que un vistazo al teléfono móvil. Requiere tiempo, esfuerzo, concentración, requiere informar de forma rigurosa y realizar un arduo trabajo editorial». En un mundo profundamente interconectado, «las cosas que suceden muy lejos pueden tener un impacto inmediato en nuestras vidas de la misma manera que lo que suceden aquí también pueden tener eco en el otro lado del mundo. En los últimos años, crisis que parecían muy lejanas han tenido un gran impacto en nuestras vidas. La guerra de Siria parecía muy lejana para los europeos hasta que una ola de refugiados alteró la política europea». Applebaum alertó de las dificultades a las que se enfrentan los periodistas en muchos países, aludiendo directamente al reciente Premio Nobel de la Paz, el editor del diario *Nóvaya Gazeta*, *Dmitry Muratov*, cuyos periodistas han sido atacados, envenenados y disparados por sus informar a sus conciudadanos de lo que ocurre en Rusia.

Applebaum advirtió de la cantidad de herramientas disponibles a día de hoy «tanto para dictadores como para demócratas, para moldear y manipular la información que recibe la gente». Socavar la confianza en los medios es otra de las estrategias de algunos líderes políticos, que se mofan «de los periodistas independientes y de las organizaciones periodísticas» y pueden «convencer a millones de personas de que no se vacunen» o que se vuelvan en contra de las instituciones democráticas o de su propio sistema electoral. Los autócratas y quienes querrían serlo ven en esta denigración del periodismo una herramienta para salirse con la suya.

Applebaum finalizó su discurso señalando la necesidad de «periodistas que defiendan el interés público, de forma independiente, ahora más que nunca». En una época donde los políticos intentan «censurar el periodismo y debilitar a los periodistas», donde deben lidiar con el descenso en las fuentes de ingresos y «tienen que competir por la atención con las campañas de desinformación y los mensajes emocionales que se difunden en las redes sociales a toda velocidad para ganarse la confianza de los lectores frente a la burla y la agresión».

El jurado que otorgó el premio a Anne Applebaum estuvo presidido por **María Emilia Casas**, expresidenta del Tribunal Constitucional, e integrado por **Rubén Amón**, colaborador de Onda Cero y *El Confidencial*; **Diego Carcedo**, Presidente de la APE; **Montserrat Domínguez**, Directora de contenidos de la Cadena SER; **Pepa Fernández**, Directora de 'De pe a pa' en Las mañanas de RNE; **Marta García Aller**, columnista de *El Confidencial*; **Javier García Vila**, Director de Europa Press; **José Vicente de Juan**, Director de la Fundación Diario Madrid; **Rafa Latorre**, columnista de *El Mundo*; **Montserrat Lluís**, Directora General del grupo COPE y vicepresidenta de UTECA; **Ana Ortas**, Directora de Comunicación corporativa del BBVA; **Karina Sainz Borgo**, periodista de *ABC*; **Encarna Samitier**, Directora de *20 minutos*; **Vicente Vallés**, ganador de la XXXVII edición; y **Miguel Ángel Aguilar**, Secretario General de la APE, que actuó como secretario sin voto.



SM el Rey Don Felipe VI durante sus palabras

Este galardón lo otorga la Asociación de Periodistas Europeos (APE) con el fin de destacar aquellas trayectorias que merezcan ese honor por su talento, originalidad, capacidad de trasgredir las presiones e influencias de los poderes e impulsar la libertad de expresión. El premio, auspiciado por BBVA, está dotado con veinticuatro mil euros y una medalla de bronce moldeada por **Julio López Hernández**.

Anne Applebaum se une a una nómina de premiados integrada por **Vicente Vallés, Javier Cercas, Rubén Amón, Florencio Domínguez, Claudio Magris, Félix de Azúa, José Antonio Zarzalejos, Xavier Vidal-Folch, Michael Ignatieff, Miguel Mora, Pepa Bueno, Enric González, Bárbara Probst Solomon, Soledad Gallego-Díaz, Sylvain Cypel, Juan José Millás, Antonio Tabucchi, Iñaki Gabilondo, Soledad Alameda, Walter Haubrich, Arcadi Espada, Adam Michnik, Jon Juaristi, Fernando Savater, Carmen Rico-Godoy, Francisco Umbral, Manuel Vicent, “El Roto”, Eduardo Haro Tecglen, “Chumy-Chúmez”, Maruja Torres, Raúl del Pozo, Juan Cueto, Nativel Preciado, José Antonio Novais, Javier Pradera y Rafael Sánchez Ferlosio.**



Imagen de la mesa presidencial durante la ceremonia de entrega del premio

EXPOSICIONES

Sobre la libertad de expresión. El Roto y Chumy Chúmez

Sede de la Fundación Carlos de Amberes · 14 de Diciembre de 2021

El ministro de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática, **Félix Bolaños**, fue el encargado de inaugurar el 14 de diciembre, en la Fundación Carlos de Amberes de Madrid (calle Claudio Coello, 99), la exposición '**Sobre la libertad de expresión. El Roto y Chumy Chúmez**'. La muestra permanecerá colgada en la Fundación Carlos de Amberes hasta el 15 de enero, donde se puede visitar de forma gratuita. Se espera que pueda viajar por otras sedes a lo largo de 2022.



De iz. a dcha.: Félix Bolaños, Andrés Rábago 'El Roto' y Fernando Martínez López

La exposición recoge en 56 viñetas las visiones incisivas y complementarias que El Roto y Chumy Chúmez, dos de los mejores humoristas gráficos de nuestra historia, realizan sobre el periodismo, sus usos y abusos, las manipulaciones y la falta de libertades.



Félix Bolaños y Andrés Rábago 'El Roto' durante sus palabras en la inauguración de la exposición

Los 28 dibujos de Chumy Chúmez fueron publicados en la página 3 del diario Madrid entre 1967 y 1971, los de El Roto en El País entre 2016 y 2021. El nexo común entre todas las viñetas es la aproximación crítica e inteligente a la información y a su némesis: la propaganda. Incitan a la reflexión desde una mirada conceptual que, apoyada en la distancia crítica y el sosiego, logra superar la inmediatez de la noticia efímera y evidente e impide que la actualidad fulminante distorsione el análisis de la realidad.

El Roto, por su parte, publica sus dibujos en la actualidad, cuando las libertades parecen fuera de cuestión. Sin embargo, Rábago parece considerar que éstas no se alcanzan de una vez para siempre sino que, por el contrario, permanecen expuestas al deterioro y necesitan de una constante vigilancia frente a los intentos interesados de retorcimiento que padece.

Las viñetas de ambos maestros, realizadas con cincuenta años de diferencia, se alternan ahora en una suerte de conversación que evidencia que, con el paso del tiempo, lo que varían no son los riesgos ni las tentaciones abusivas sino sus dosis y, tal vez, la impunidad con que se presentan.

La exposición forma parte del programa de actividades organizado por la Fundación Diario Madrid y la Asociación de Periodistas Europeos, gracias al patrocinio de la Secretaría de Estado de Memoria Democrática, para conmemorar el 50 aniversario de la orden de cierre del diario Madrid, decretado el 25 de noviembre de 1971.



Detalle del montaje de la exposición



Andrés Rábago 'El Roto' contempla la exposición

PUBLICACIONES

TODAS LAS PUBLICACIONES EDITADAS POR LA
ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS EUROPEOS
CUENTAN CON EL PATROCINIO DE



Amenazas desde el ciberespacio

XXXII Seminario Internacional de Seguridad y Defensa

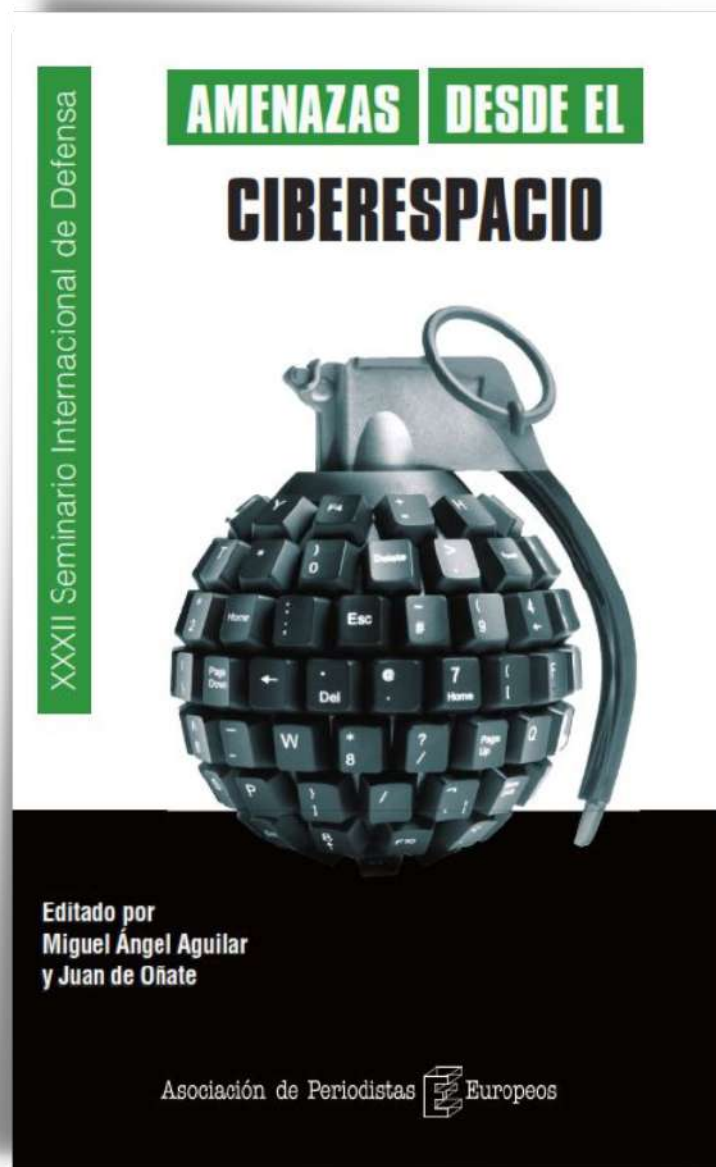
APE. MADRID, 2021

EDITADO POR MIGUEL ÁNGEL AGUILAR Y JUAN DE OÑATE

El XXXII Seminario Internacional de Seguridad y Defensa. OTAN: el vértigo de la retirada americana, se celebró en el la sede de la Fundación Diario Madrid los días 17 y 18 de Septiembre de 2020.

Durante dos intensas jornadas, especialistas en el ámbito de defensa, altos mandos militares y periodistas de primer nivel conversaron sobre las amenazas que vienen del ciberespacio a las que nos enfrentamos. Los conceptos de ciberdefensa e inteligencia aplicados al mundo virtual, una aproximación a quiénes promueven los ataques cibernéticos, los retos que encara la ciberseguridad en el siglo XXI, el papel de China en todo esto o la geopolítica de la desinformación fueron algunos de los asuntos tratados.

Esta publicación recoge las ponencias y debates que allí se escucharon.



PATROCINADO POR

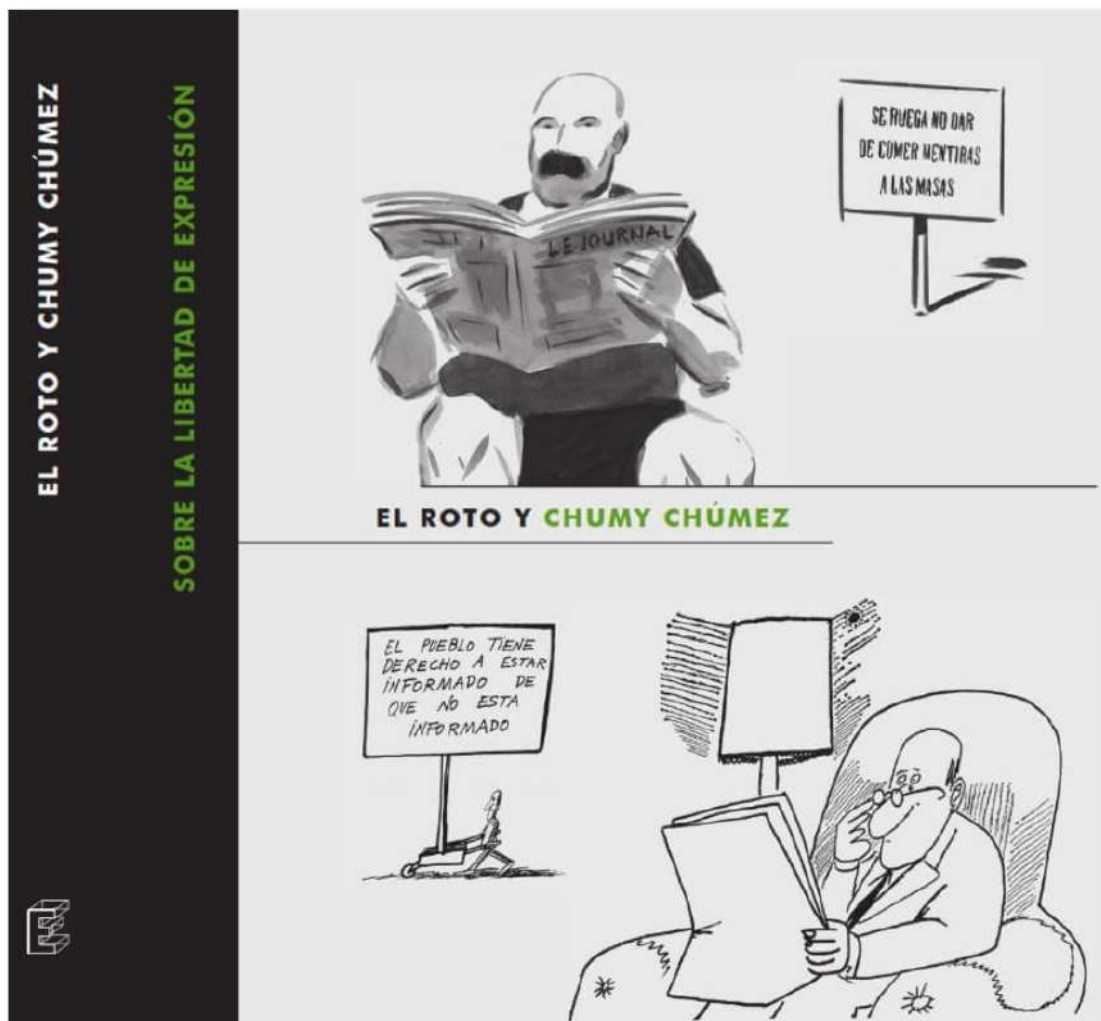


Sobre la libertad de expresión

El Roto y Chumy Chúmez

APE. MADRID, 2021

EDITADO POR ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS EUROPEOS, FUNDACIÓN
DIARIO MADRID Y SECRETARÍA DE ESTADO DE MEMORIA DEMOCRÁTICA



Catálogo de la exposición «Sobre la libertad de expresión. El Roto y Chumy Chúmez» que se colgó en la sede de la Fundación Carlos de Amberes el 14 de diciembre y donde permanecerá hasta el 15 de enero de 2022. La exposición, organizada por la Fundación Diario MADRID, la Asociación de Periodistas Europeos y la Secretaría de Estado de Memoria Democrática, recoge en 56 viñetas las visiones incisivas y complementarias que dos de los mejores humoristas gráficos de nuestra historia, realizan sobre el periodismo, sus usos y abusos, las manipulaciones y la falta de libertades.

Los 28 dibujos de Chumy Chúmez fueron publicados en la página 3 del diario *Madrid* en entre 1967 y 1971, en plena dictadura, los de El Roto en *El País* entre 2016 y 2021. El nexo común entre todas las viñetas es la aproximación crítica e inteligente a la información y a su némesis: la propaganda.

Las viñetas de ambos maestros, realizadas con cincuenta años de diferencia, se alternan en esta muestra en una suerte de conversación que evidencia que, con el paso del tiempo, lo que varían no son los riesgos ni las tentaciones abusivas sino sus dosis y, tal vez, la impunidad con que se presentan.



PATROCINADO POR



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA, RELACIONES CON LAS CORTES Y MEMORIA DEMOCRÁTICA

SECRETARÍA DE ESTADO DE MEMORIA DEMOCRÁTICA

ACTIVIDADES CORPORATIVAS

RESUMEN ESTADÍSTICO

COLOQUIOS
INFORMATIVOS

2

SEMINARIOS Y
CONFERENCIAS

10

PUBLICACIONES

3

PREMIOS

3

EXPOSICIONES

1

