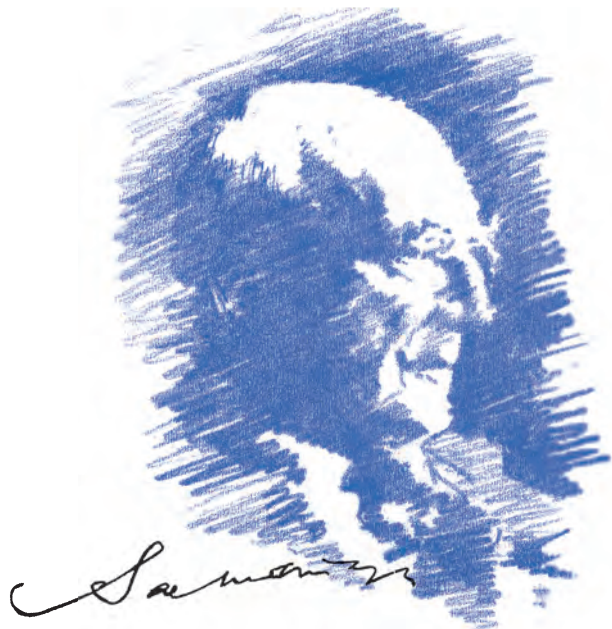



XXIX Premio de Periodismo Europeo

SALVADOR DE MADARIAGA



Asociación de Periodistas  Europeos



El Premio de Periodismo Salvador de Madariaga
se creó para destacar el trabajo de información y
reflexión sobre el proceso de construcción europea
efectuado por los profesionales de la comunicación

El Premio se convoca en las modalidades de
Prensa escrita, Radio y Televisión

Entrega de la
XXIX edición del Premio de Periodismo Europeo

SALVADOR DE MADARIAGA

Lunes, 12 de junio de 2023
Parainfo Universidad de Burgos

Patrocina





Extracto del discurso pronunciado por
Salvador de Madariaga en el congreso organizado
por el Movimiento Europeo en La Haya en 1948

Ante todo, amemos a Europa, nuestra Europa sonora de las carcajadas de Rabelais, luminosa de la sonrisa de Erasmo, chispeante del ingenio de Voltaire, en cuyos cielos mentales brillan los ojos fogosos de Dante, los claros ojos de Shakespeare, los ojos serenos de Goethe, los ojos atormentados de Dostoievski; esta Europa a la que siempre sonríe la Gioconda, y en la que Moisés y David surgen a la vida perenne del mármol de Miguel Ángel, y el genio de Bach se alza espontáneamente en los aires de la melodía para quedar captado en su geometría intelectual; donde Hamlet busca en el pensamiento el misterio de su inacción y Fausto busca en la acción consuelo al vacío de su pensamiento; donde Don Juan ansía hallar en las mujeres que topa la mujer que nunca encuentra y Don Quijote, lanza en ristre, galopa para obligar a la realidad a alzarse sobre sí misma; esta Europa en donde Newton y Leibniz miden lo infinitesimal, y las catedrales, como dijo inmortalmente Musset, rezan de rodillas en sus trajes de piedra; donde los ríos, hilos de plata, hacen rosarios de ciudades, joyeles cincelados en el cristal del espacio por el buril del tiempo... Esta Europa tiene que nacer. Y nacerá cuando los españoles digan «nuestro Chartres», y los ingleses «nuestra Cracovia», y los italianos «nuestra Copenhague»; y cuando los alemanes digan «nuestra Brujas».

Samuel

EL PROGRAMA



19.30 horas: Apertura del acto

MIGUEL ÁNGEL AGUILAR

Secretario general de la Asociación de Periodistas Europeos

19.35 horas: Concierto: Ensemble de la Orquesta y
Coro de la Universidad de Burgos

19.50 horas: Intervenciones

ISABEL GARCÍA TEJERINA

Presidenta del Jurado

LUCAS GONZÁLEZ OJEDA

Director en funciones de la Representación en España
de la Comisión Europea (lectura del Acta del Jurado)

MARÍA CAROU

Premiada en la modalidad de Radio

ALMUDENA ARIZA

Premiada en la modalidad de Televisión

LAURA GARCÍA

Premiada en la modalidad de Prensa

MANUEL PÉREZ MATEOS

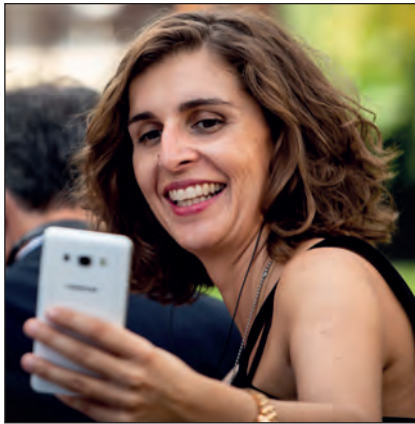
Rector de la Universidad de Burgos

ANDER GIL

Presidente del Senado

21.00 horas: Cóctel

LAS PREMIADAS



MARÍA CAROU (RNE)

Licenciada en Periodismo por la Universidad del País Vasco y máster en Radio por la Universidad Complutense y RNE, comenzó su carrera profesional en el periódico local de Vigo *Atlántico Diario*, de donde pasó a la cadena de Vitoria de RNE. Ha sido periodista parlamentaria en RNE durante más de una década y, desde el año 2018, es corresponsal

de RNE en Bruselas. Durante todos estos años ha acreditado un profundo conocimiento de la Unión Europea y de su tremenda complejidad histórica, cultural, política, económica e institucional. Como ella misma dice, trabaja con una obsesión: «Que la Unión Europea se entienda».



ALMUDENA ARIZA (TVE)

Licenciada en Ciencias de la Información, lleva más de veinte años recorriendo el mundo como reportera de televisión. Comenzó su carrera como locutora de radio en la Cadena SER a los 17 años, donde también trabajó en «Los 40» y fue editora y productora de distintos programas. En 1989 dio el salto a TVE como presentadora de «Diario noche» junto a Jesús Hermida. En 1994 condujo el concurso «¿Cómo se hace?» junto a Jordi Hurtado y a

partir de 1996 copresentó los deportes del «Telediario 1» con Matías Prats y Jesús Álvarez. En 2000 presentó «Informe semanal» e incluso llegó a ser directora de Informativos de Televisión Española. Ha sido corresponsal de TVE en Pekín, Nueva York y París y ha realizado cientos de coberturas internacionales, incluyendo guerras, tsunamis, terremotos, atentados, huracanes, crisis humanitarias y políticas y grandes acontecimientos sociales, culturales y deportivos. En marzo de 2022 fue enviada especial de los informativos de TVE en Ucrania y actualmente presenta y dirige el *podcast* «Plano corto», sin dejar de lado sus reportajes en el ente público.



LAURA GARCÍA (Europa Press)

Laura García es licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid. Ha colaborado en el diario *Público* cubriendo la actualidad de la Unión Europea, con especial atención a la crisis del euro y otros asuntos de interés para España, y cuenta con veinte años de experiencia periodística en la agencia de noticias Europa Press, en su inmensa mayoría como corresponsal en Bruselas. Desde el año 2015 es la jefa de la delegación de Europa Press en Bruselas y durante los últimos años se ha consolidado como un referente informativo, tanto para sus propios compañeros como para otros medios, gracias a su inagotable esfuerzo e interés por abarcar todo tipo de temas.

EL JURADO



PRESIDENTA

Isabel García Tejerina

Exministra de Agricultura, Pesca, Alimentación y Medio Ambiente

VOCALES

Julián Cabrera: Jefe de informativos de Onda Cero.

Premiado de la XXVIII edición

Marta Carazo: Corresponsal de TVE en Bruselas.

Premiada de la XXVIII edición

Diego Carcedo: Presidente de la Asociación de Periodistas Europeos

Victoria Carvajal: Columnista de *The Objective*

Alejandra Clements: Redactora jefe de Política de *La Razón*

Íñigo Domínguez: Periodista de *El País*

Montserrat Domínguez: Directora de Contenidos de la Cadena SER

Ignacio Escolar: Director de *eldiario.es*

Alberto Fernández: Director de Vozpópuli TV

Carlos Franganillo: Presentador del «Informativo 2» de TVE

Javier García Vila: Director de Europa Press

Diego Garrocho: Director de Opinión de ABC

Catalina Guerrero: Corresponsal de la Agencia EFE en Bruselas.

Premiada de la XXVIII edición

Rafa Latorre: Director de «La Brújula» de Onda Cero

Aurora Nacarino-Brabo: Columnista de *El Confidencial*

Ana Pardo de Vera: Directora de Relaciones Institucionales de *Público*

Alberto Prieto: Subdirector de *El Español*

Gemma Robles: Directora de *El Periódico*

Alfonso Rodríguez Aldeyturriaga: Director de COLPISA

Rosalía Santaolalla: Presidenta de la Asociación de Periodistas de Burgos

SECRETARIO SIN VOTO

Miguel Ángel Aguilar: Secretario general de la

Asociación de Periodistas Europeos

EL CONCIERTO

ENSEMBLE DE LA ORQUESTA Y CORO DE LA UNIVERSIDAD DE BURGOS

Missa pro pace (2022), de Javier Centeno Martín

I. «Kyrie»

II. «Gloria»

III. «Agnus Dei»

El programa interpretado en este acto está conformado por tres partes pertenecientes a la «Missa pro pace» del compositor Javier Centeno: Kyrie, Gloria y Agnus Dei. Escrita *ad hoc* para el Coro y la Orquesta de la Universidad de Burgos, «Missa pro pace» fue estrenada en 2022 por dichas agrupaciones bajo la dirección de Ignacio Nieto. Está compuesta con la intención de honrar la memoria de todos aquellos seres humanos que han perdido su vida en conflictos bélicos; especialmente en la actual guerra de Ucrania, puesto que fue compuesta cuando estalló dicho conflicto bélico. La sonoridad de la composición es de un carácter tonal, minimalista y claramente actual. La primera parte. «Kyrie», es un homenaje a J.S. Bach, dado que su escritura se construye a partir de la base armónica de su célebre «Aria en Re mayor», perteneciente a la tercera «Suite para orquesta, BWV 1068» y compuesta alrededor de 1730; sin duda, una de las páginas orquestales más conocidas escritas por J.S. Bach, que ha servido de inspiración para la creación de diversas composiciones posteriores, tanto en música sinfónica como pop, rock, jazz, etc. El compositor ha querido imprimir en esta obra un carácter luminoso y esperanzador, no exento de un carácter intimista, especialmente en el «Agnus Dei».

JAVIER CENTENO MARTÍN

Compositor de la obra y director del Coro «Ars Cantus-Universidad De Burgos»

Máster en Composición con Nuevas Tecnologías y doctor en Ciencias de la Salud por la Universidad de Burgos, es director del Área de Didáctica de la Expresión Musical y profesor titular de la Universidad de Burgos. Anteriormente fue profesor titular de la Universidad de Córdoba. Compagina su actividad docente e investigadora con la actividad concertística y compositiva. Como barítono, ha actuado en calidad de solista en numerosos conciertos, fundamentalmente en las especialidades de oratorio, ópera y zarzuela, habiendo ofrecido conciertos en España, Italia, Inglaterra, Francia, etc. Igualmente, es compositor de diversas obras corales, sinfónicas, vocales e instrumentales estrenadas e interpretadas tanto en España como en el resto de Europa y Estados Unidos. Con un gran interés por la educación musical de nuestro país, ha dedicado gran parte de su tarea investigadora al campo de la pedagogía y la didáctica musical y es director del grupo de investigación «EAPEP: Educación artística: procesos, espacios y prácticas».

IGNACIO NIETO MIGUEL

Director de la Orquesta de la Universidad de Burgos

Doctor en Musicología, ha estudiado piano, canto, clave, dirección de orquesta y magisterio musical. Su actividad musical le ha llevado a países como México, Argentina, Nigeria y Estados Unidos, entre otros muchos. Sus principales líneas de investigación y publicaciones tienen como eje temático la música como herramienta educativa, la música vocal y coral como recurso didáctico, la música dentro del enfoque STEAM y el patrimonio musical español. Actualmente es profesor del Área de Didáctica de la Expresión Musical de la UBU, director del grupo vocal masculino Tag Time y, desde su fundación en septiembre de 2019, director de la Orquesta de la Universidad de Burgos.

LA ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS EUROPEOS



La Sección Española de la Asociación de Periodistas Europeos (APE) fue constituida en 1981 y declarada de utilidad pública en 1985. Permanece abierta a todos aquellos profesionales de los medios de comunicación comprometidos en la defensa de las libertades y en la construcción europea.

Está integrada por más de 160 periodistas con responsabilidades editoriales en prensa, radio y televisión. Su Presidente de Honor es S.M. el Rey Felipe VI. Análogas a la sección española, existen otras en la mayoría de los países de la Unión Europea y en algunos de los países candidatos a la adhesión. La suma de sus miembros supera la cifra de 2.000 periodistas.

A lo largo de sus 42 años, ha organizado 360 seminarios y debates y 75 exposiciones y ha publicado 174 libros y estudios. La Sección Española de la APE ha dedicado una atención preferente a la proyección de Europa en todas sus dimensiones temáticas y geográficas (Defensa y Seguridad europeas, el Mediterráneo, Europa Central, Europa y Latinoamérica, Europa y China...) y promueve encuentros sobre asuntos profesionales del periodismo y las libertades de expresión, así como sobre los desarrollos institucionales de la Unión Europea.

PRESIDENTE DE HONOR: S.M. el Rey Felipe VI.

PRESIDENTE: Diego Carcedo.

VICEPRESIDENTA PRIMERA: Montserrat Domínguez.

VICEPRESIDENTE SEGUNDO: Javier García Vila.

VICEPRESIDENTE TERCERO: Xavier Mas de Xaxàs.

SECRETARIO GENERAL: Miguel Ángel Aguilar.

TESORERO: José-Vicente de Juan.

VOCALES: Rubén Amón, Ángeles Bazán, Julián Cabrera, Javier Fernández Arribas, Carlos Franganillo, Rafael Latorre, Sandrine Morel, Rafael Panadero, José Andrés Rojo, Karina Sainz Borgo, Inmaculada Sánchez, Vicente Vallés y José Antonio Zarzalejos.

Asociación de Periodistas Europeos

Teléfono: 91 429 6869 info@apeuropeos.org www.apeuropeos.org

